

Сергей Копин

Из тетрадей
Льва Красоткина



Лауреаты
национальной
литературной премии
«Поэт года»



Сергей Копин

ИЗ ТЕТРАДЕЙ ЛЬВА КРАСОТКИНА

Стихи

Москва
Издательство
Российского союза писателей
2015

УДК 82-1
ББК 84(2Рос-Рус)
К65

Автор вступительной статьи А. Сидоров

Копин С.

К65 Из тетрадей Льва Красоткина: стихи / Сергей Копин. – М.: Издательство Российского союза писателей, 2014. – 242 с. (Серия: Лауреаты национальной литературной премии «Поэт года»)

ISBN 978-5-906772-05-3

Книга содержит подборку весёлых, иронических и философских четверостиший, иногда перемежаемых лирическими отступлениями, дружескими шаржами, мини-поэмами и вольными переводами ростовского поэта Сергея Копина, известного в Сети под псевдонимом Лев Красоткин. Иронические стихи здесь спокойно уживаются с гражданскими, любовная лирика не возражает против соседства с пейзажной. Сборник предназначен для индивидуального, кухонно-семейного либо коллективно-офисного чтения.

16+ В соответствии с ФЗ № 436.

УДК 82-1
ББК 84(2Рос-Рус)

ISBN 978-5-906772-05-3

© Копин С.К., 2015
© Сидоров А.А., вступительная статья, 2015

Предисловие издателя

Каждый автор вправе рассчитывать, что слова его найдут свою аудиторию, ведь, как утверждал Гёте, «писатель, создавая произведения, выполняет только часть работы, надеясь, что читатель примет дальнейшее участие в его мыслительной деятельности».

К читательскому уму и сердцу ведут разные дороги. Для кого-то началом пути в большую литературу становится личный блог, для кого-то – упоминание критика. Иногда для того, чтобы найти свой путь к читателю, достаточно просто принять участие в конкурсе. Но самая большая радость для писателя – его книга, изданная, пахнувшая типографской краской, шелестящая страницами.

Книга, которую вы держите в руках, – творческая победа Сергея Копина (Льва Красоткина). И «победа» в данном случае не фигура речи: его стихи, согласно решению Большого жюри, были удостоены третьей премии «Поэт года 2013» в номинации «Дебют».

Национальная литературная премия «Поэт года», учрежденная Российским Союзом писателей, не просто открывает новые имена или воздаёт должное уже известным и достойным авторам: именно в рамках программы книгоиздания для лауреатов премии новые книги обретают кровь и плоть. И возможно, имена сегодняшних победителей очень скоро займут достойное место на современной литературной карте России.

*Оргкомитет премии
«Поэт года»*

Предисловие

... И, наконец, просто Красоткин!

Знаете, что для меня приятнее всего? Хвалить чужие стихи и их авторов. А знаете, что я делаю реже всего? Уууу, догадались...

Но творчество Сергея Копина я всегда готов пропагандировать как в здравом уме и трезвой памяти, так и при полном отсутствии оных. Вовсе не потому, что Серёжа - мой земляк. Более того, когда впервые прочёл стихи Копина в сети, о его донском происхождении я не ведал ни сном, ни духом. Более того, для меня он был исключительно Львом Красоткиным. Это не пошлый "никнейм", а литературная маска, персонаж, который существует, действует и воспринимается вполне себе самостоятельно, независимо от его создателя. Что особо близко мне как Фиме Жиганцу.

Теперь - к творчеству. Как пишет сам Сергей, его главный и любимый жанр – катренопись: "Скорее всего - мой неологизм. Во всяком случае, патентный поиск ни к чему не привел!". Во главу угла Лев Красоткин ставит технику стихосложения – «Никакие излитые чувства не могут взять меня за душу, если стихотворение технически слабо! Не можете писать стихи – не мучьте себя и людей, пишите прозу!». (Тут не соглашусь: не должно разрешать палачу вместо "испанского сапожка" использовать дыбу или "кошачий коготь").

Итак, Красоткин пишет в жанре иронических четверостиший. Нынешнему читателю на ум сразу же приходят "гарики" Игоря Губермана. Хотя жанр "катренизма" (нэ пэрэпутай, Кутузов!) достаточно древний, он восходит к античным эпиграммам и эпитафиям. Поэтому как вряд найдете вы в России целой три пары стройных женских ног, так и вряд отыщете пару-тройку приличных стихотворцев, которые не отметились бы каким-никаким четверостишием - юморным либо философским. Что касается сопоставления Красоткина с Губерманом... Нет, "гарики" и "лёвики" во многом принципиально отличаются: по тональности, по внутреннему настрою, по мирозерцанию. У Губермана - печально-ироничный стоицизм, многие его стихи полны скептицизма, саркастической горечи. Его четверостишия - усталая, задумчивая еврейская усмешка. В катренах Серёжи Копина преобладают жизнерадостность, юмор, порою буффонада, цирковая клоунада, жонглирование рифмами, каламбурами, двусмысленностями. Весёлый смех, переходящий в хохот, насмешка и язвительность как естественная защитная реакция организма от всех крупных и мелких пакостей, которые то и дело подсовывает нам окружающий мир:

Объяснял Тургенев тётке
Свой сюжетный поворот:
Как собаку назовёте,
Так она и поплывёт!!!

...

От фразы "чувство долга" загораюсь как мустанг,
Двоякость ощущая толстокоро:
Кого-то это чувство заставляет лечь под танк,
Кого-то - убежать от кредиторов!

...

В зал приматов мы зашли, кажись.
Шимпанзе всмотрелся в наши лица
Как-то по-отечески. Скажи,
Можно ли на Дарвина не злиться?!

Или о черепахе:

Скрыты в панцире и перси,
И ланиты, и дланя.
Но одно, признаться, бесит -
Что переживет меня!

Ну что же, пусть расцветают сто цветов, в смысле - каждому овощу свой фрукт. Поклонник Игоря Губермана, я не прочь поклониться и Сергею Копину (по мудрой русской поговорке: "Поклонится - голова не отломится"). Конечно, как законченный педант и брюзга, я замечаю некоторые приёмы, которые Красоткин, на мой скромный взор, слишком нещадно эксплуатирует. Например, построение катрена на омонимии, то есть на словах, одинаковых по написанию и звучанию, но разных по смыслу. Зато неожиданное переосмысление слова порою бывает блистательным:

Сюсюкать в ожиданье парадиза
Умеют все, ходящие налево.
Ещё да Винчи клянчил: "Мона, Лиза?",
А Лиза позволяла: "Мона, Лео!"...

Было бы несправедливо сводить творчество Красоткина лишь к катренам эпиграммного толка. Меня поначалу привлекли вовсе не они, а его "Энциклопедия ростовской жизни", написанная "онегинской строфой":

Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь...
Не отдавить партнерше ногу,
Торя с ней вальса светлый путь,
Не есть руками помидоры,
Не лезть в чужие разговоры,
Не пить водяру из горла
И чтить двуглавого орла!

Впрочем, мои пристрастия понятны, ежели учесть, что Фима Жиганец сам не только перепёр отрывки из "Евгения Онегина" на блатную мову, но и готовит объёмное исследование "онегинских" пародий, переделок, продолжений, вариаций "на тему", постановок и экранизаций - от Пушкина до наших дней. Лев Красоткин займёт в этой книге своё почётное место.

Но у Серёжи немало и стихотворений, выходящих далеко за рамки эпиграммистики. В значительной мере они тоже насыщены иронией, юмором, лёгким сарказмом, насмешкой. Вот одно из моих любимых:

СТИХ БЕЗ МАТА

А когда от рыболовного вранья
В сердце стонет раздражения струна,
Так и хочется, обманщиков кляня,
Недоверчиво воскликнуть: "Да ну на ...!"

А когда вся скандинавская орда
Нам проигрывает в клюшечной войне,
Так и хочется, ликуя завсегда,
Назидательно прошамкать: "А вот не ...!"

А когда вулкан в Исландии ревёт,
Всю Европу в жутком смоге схоронив,
Так и хочется, погладимши живот,
Изумиться в полный голос: "Ох, ну ни ...!"

А когда все также крутится земля
 И когда все также крутится страна,
 Так и хочется, к своим мечтам руля,
 Не услышать роковое: "Шел бы на ...!".

Однако в лучших стихах Сергей при помощи ярких образов позволяет читателю разглядеть реальность метафорическую, порою нежную и лёгкую, порою жутковатую - но всегда удивительную:

ТЁМНЫЙ МИР

Под стук колес последнего трамвая,
 нерасторопность преодолевая,
 путёво сторожиха путевая
 гремела связкой из ключей - дзень-дзень.
 Устав работать, а не бюллетенить,
 бежали люди к очагам хотений.
 Цеплялись к людям сумрачные тени,
 объединяясь в мировую тень.

Не разводя пустые тары-бары,
 на улицы, проспекты и бульвары
 брутальный, мускулистый и поджарый
 вплывал ночного флота адмирал
 на корабле потёмок кособоком.
 Взглянув на тёмный мир печальным оком,
 утрачивали свет проёмы окон
 и вечер постепенно умирал.

Пыл остудив цикадам языкатым,
 склонялся мрак-патологоанатом
 над сжавшимся шагренево закатом.
 Родившись в буерачинах кручин,
 тьма вылезала из низгишных кож... Но,
 киношно и немного суматошно,
 густую темень кухни полуночной
 лизнул болтливый язычок свечи...

Здесь явно ощутимо влияние Северянина, Нарбута, символизма, акмеизма, футуризма... И в то же время зарисовка абсолютно "красоткинская", далёкая от подражания и эпигонства.

В этом сборнике Сергей Копин открыл и доселе неизвестную мне грань своего таланта - переводческую. Особенно понравились "Звёзды" Уолта Уитмена. Жаль, что переводов в этой книге немного. Но будем ждать...

Лев Сергеевич Красоткин как нельзя лучше воплощает в себе известную поговорку: долго ждёт, но больно бьёт. Я - о том, что, поздно начав, он блистательно, легко и непринуждённо вошёл в поэзию. Вот что Копин-Красоткин сообщает о себе: "В молодости писал и исполнял песни со своей рок-группой. Стихотворное творчество находило выражение в боевых листках, стенгазетах и тостах. И только в новом веке начал писать что-то более-менее серьёзное. Первый выход на публику на Лира-фесте-2012 с победой. Наиболее значимые публикации - в «Юности» - 2011, в «Литературной газете» - 2014. Получение Национальной литературной премии - «Поэт года-2013»".

Лихо, по-ростовски! Несмотря на то, что Сергей родился в Таганроге, его с полным правом можно называть настоящим ростовчанином. К нему вообще применима знаменитая ода товарища Саахова из "Кавказской пленницы" (лишь слегка подкорректированная): спортсмен, отличник, стихотворец - и, наконец, просто Красоткин! Здесь всё - правда. Спортсмен: действующий волейболист, организует турниры по пляжному волейболу в Ростове-папе, занимается баскетболом, атлетизмом и другими милыми пустяками. Отличник: в 1984 году окончил Ростовский военный институт Ракетных Войск Стратегического Назначения с золотой медалью, затем - аспирантуру, преподавал:

Ракетчиком стал я. На этой тропе
В Америку целился до аневризм...
Но с толку сбивал над родным КаПеПе
Огромный плакат "Наша цель - коммунизм!"

После развала СССР ушёл в бизнес, сейчас занимается строительством и энергетикой. Так что к перечню достоинств после "спортсмен" можно добавить новое - "бизнесмен". Но - бизнесмен особого типа. Так сказать, поэтический бизнесмен. Эх, побольше бы нам таких...

Вы можете попенять: ну что же всё дифирамбы да дифирамбы? А критикнуть для порядка? Нет, увольте. Хотите гадостей - копайте сами.

А я - душевно рад, что у меня есть такой друг. Даже не просто друг, не просто поэт. Я тут как-то смотрел футбольный матч по зомбящику, и комментатор в порыве восторга вдруг завопил: "Какой пас! пасище!! пасович!!! пасонидзе!!!! пасонишвили!!!!!!". Вот и я завоплю: какой поэт! поэтище!! дружбище!!! дружбанишвили!!!!!!!!!!!!!! (прошу не путать с Джугашвили). Очень надеюсь, что после знакомства с творчеством Сергея Копина ака Лев Красоткин вы тоже запишете его в свои друзья. В хорошие поэты он себя уже записал своими стихами.

И ещё об одном скажу напоследок. Очень здорово, что Российский союз писателей и портал СТИХИ.РУ выпускает сборники таких авторов, как Сергей Копин, делая это безвозмездно, отбирая лучших путём разнообразных конкурсов. В наше время это - большая редкость. Дай бог, чтобы подобная традиция продолжалась.

Александр Сидоров (Фима Жиганец)

УСЛОВНЫЕ РЕФЛЕКСЫ

ЛЮБОВЬ К МУЗЕ

Готовя рифмы к урожаю,
Могу испортить посевную
Не тем, что музу обожаю,
А тем, что к остальным ревную!

РАЙСКОЕ УТРО

любимой жене Наташе

Киноварь рассветного холста
Не тревожит мой медовый сон.
Вот уж скоро год, как мне - полста,
Вот уж скоро жизнь, как я влюблён!

* * *

Горожанин в полной мере я,
И скажу без всяких мантр:
Сердце города - не мэрия,
Сердце города - театр!

ЦЕНА СЛАБОСТИ

Зрелости отведав в номинале,
Поручусь я даже головою:
Слабость, о которой не узнали,
Может не считаться таковою.

СТРАХ ВЫСОТЫ

Пишу о страхе пресловутом,
Определяя статус-кво -
Не страшно прыгнуть с парашютом.
Страшнее прыгнуть без него!

НЕДОСУГ

Запретили водку с пивом
С двадцати двух вечера
И отныне некрасивым
Стало делать нечего!

ВРЕД ЛЮБВИ

Достоинства любви раздуты,
Забыт объем ее вреда:
В любви победы - на минуты,
А поражения - навсегда!

ОПТИМИЗМ

Мой оптимизм неуправляем...
Но хоть теперь ему поверь -
Чем больше мы сейчас теряем,
Тем меньше в будущем потерь!

ЛИШНИЙ ВЕС

Тебя я быстро совратил,
Но не поведал, идиот,
Что бутерброды как тротил:
Не обезвредишь - разнесёт!

* * *

Хоть покосись по сторонам,
Хоть хмыкни,
Не маски прирастают к нам,
А мы к ним!

СЮСЮ

Сюсюкать в ожиданье парадиза
Умеют все, ходящие налево.
Ещё да Винчи клянчил: "Мона, Лиза?",
А Лиза позволяла: "Мона, Лео!" ...

* * *

Снова тупик? Не канючь!
Снова преграда? Не хнычь-ка!
Вот тебе знание - ключ,
Вот тебе опыт – отмычка!

ГОЛОДНЫЙ ПОЭТ

Поэт голодный? Недочёт!
Пусть существует сыто!
Покуда лапу он сосёт,
Сосёт Пегас копыто!

МОТОР СТРАНЫ

Народ - мотор страны, но мало
Годин бывало без печали:
При Сталине страну ломало,
Поскольку клапана стучали.

ПРОРЫВЫ

Исследовано опытом немалым:
Водоканал с ТВ - родные братцы и
Совсем не потому, что там - каналы,
А потому, что там - канализации!

РАЗМЕРЫ

Мы с ней заметим слаженно,
Заметим тонко с ней:
Размер в постели важен, но
В поэзии - важней!

ИУДА И ПИЛАТ

Продав Христа за то, что серебритя,
Иуда получил не всю зарплату -
Хоть подмахнул он ведомость на тридцать,
Пришлось пятнадцать откатить Пилату.

РАЗВИТОЙ СОЦИАЛИЗМ

Сгребала дни эпохи волокуша.
Я уставал от похорон вождей
И по нужде порой так мало кушал,
Что не с чем было выйти по нужде!

СТИХОСЛОЖЕНИЕ

Не последний день я проникаюсь верой,
Потроша листочки и стихи кроя,
Что стихосложенье в нашей жизни серой -
Ложка мёда в бочке с дёгтем по края!

* * *

Пусть стегают жизни вожжи,
Я объят мечтой простой -
Хоть бы дочь моя попозже
Стала круглой сиротой!

ЭЗОПЫ

Без усилий порой ни туды, ни сюды.
Без усилий на пахоте сухо.
Чтоб эзопов язык понимать без балды,
Тренируйте эзопово ухо!

* * *

На человека посмотри.
Нет на планете вида хуже!
Чем он порочней изнутри,
Тем добродетельней снаружи...

УСЛОВНЫЕ РЕФЛЕКСЫ

В быту рефлексы давят на педали.
Порой бороться не хватает сил -
Вчера в маршрутке деньги передали,
Я тут же половину откатил!

* * *

Объяснял Тургенев тёте
Свой сюжетный поворот:
Как собаку назовёте,
Так она и поплывет!!!

* * *

Вспоминая грехи невзначай,
В ряд стоят у распахнутых врат
Некрасивые женщины - в рай,
А красивые женщины - в ад!

ДАРЕНОМУ КОНЮ...

Всю жизнь фортуны озорство
Преследовало. Если вкратце -
Предполагал дары волхвов,
А получал дары данайцев.

МЫСЛИТЕЛЬ

На косу ли выскочив, на мыс ли
В утреннем, жестоком бодуне,
Снова я поймал себя на мысли,
Что поймала мысль себя на мне!

МЛАДШИЙ СЕРЖАНТ

Я, наплевав на чужую молву,
Младшим сержантом тебя назову.
Это - не службы моей отголоски,
Это - на тесте твоём две полоски!

ПЬЮЩИЙ РАВВИН

Если ты смекалист словно Ленин,
Но перебираешь со спиртным,
Навык обрезанья очень ценен -
Изгнан из раввинов, стал портным!

ОПОЗДАЛ

Примчался, не шадя штиблет,
Неся привет при этом.
Собрался передать привет,
А ты уже с приветом!

О ПРЕЛЮДИИ

Растратив и эмоции, и нал,
Я заклинал покуда ты стонала -
Скорее бы прелюдии финал!
Скорее бы прелюдия финала!

ГОРЯЧАЯ ПАРА

Полжизни быть в пути и в поиске условном:
От этой - опьянеть, о ту - пораниться,
И всё-таки найти, и жить под солнцем словно
Протуберанец и протубераница!

* * *

И снова я во власти
Примет. Не вздумай спорить!
Пичуги гадят – к счастью!
Поэты гадят – к горю!

ЛЖИВЫЕ ЗЕРКАЛА

Природу по матери крою,
Себя выжигая дотла,
Когда замечаю порою
Как старят меня зеркала!

* * *

В дни, когда разверзла пасть
Ломка вековых традиций,
Выйти замуж - не напасть,
Выйти замуж - защититься!

* * *

Хотя мозги и руки в силе,
Диагноз безусловно точен:
Безумства юности сменились
Безумством печени и почек!

ДОЛГИ

Крушит судьбы каменоломня,
Хоть святости служи, хоть блуду.
Дашь в долг - об этом не упомнят,
Не дашь - об этом не забудут!

НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ

Когда ты мне сдалась в борьбе,
Родная недотрога,
Я стал немного не в себе -
Я стал в тебе немного!

ПЕРВЫЕ БЛЮДА

Мне впаривали семь сортов бульона,
Харчо, рассольник, консоме и щи,
Но я, ребята, из низовий Дона
И не боюсь с борщом переборщить!

КОСМЕТОЛОГИЯ РЕПТИЛИЙ

Когда наступит зрелость злым наскоком татарвы,
Завидовать гадюкам наши дамы не стыдятся.
Не нужен косметолог для рептилии, увы:
Сменила кожу на себе - и снова девке двадцать!

СТАРУШКА С КОСОЙ

О вечном задумаешься временами,
И гложет вопрос всё сильней:
Старушка с косою приходит за нами,
А кто же приходит за ней?

ВЫСОКАЯ ЦЕЛЬ

Львиный бег, а не мышинный,
Разгоняю, чтоб на деле
Посмотреть на мир с вершины,
На которую нацелен!

ЧЕЛОВЕЧИЩЕ

Коль нет у эволюции изъяна,
Лежу и шага не хочу ступить.
Зачем мне труд, ведь я - не обезьяна,
А дарвинской теории тупик?!

КРИТИКУ - НИ ПЯДИ!

На многое стихосложенья ради
Пойду, и побегу, и погребу,
А критику не уступлю ни пяди...
У самого всего-то семь во лбу!!!

СТИЛИ ПЛАВАНИЯ

О спорте с другом часто балаболим,
Но видно время попусту транжирим -
Пока я заплываю в море кролем,
Он заплывает на шезлонге жиром...

НЕРВНЫЙ СМЕХ

Кляня мой опыт неземной,
В предчувствии финала
Она смеялась надо мной...
А подо мной стонала!

ГУБОКУС

Покуда незадач парады
Ведут меня в своём строю,
Кусаю губы от досады,
Что до локтей не достаю!

ВЗРОСЛЕНИЕ

В детстве он свистел как соловей,
Злил собаку, прыгал в котлован.
В детстве он ходил на голове.
Чуть подрос - пошёл по головам.

ЧТО У ТРЕЗВОГО НА УМЕ...

Бокалом винишка давненько не брезгую
И соображением повеселю:
Пусть глупость на ум прибегает натрезвую,
А умные мысли - когда во хмелю!

ДРАГМЕТАЛЛЫ

И хотя моё ребро
Бесами исколото,
В русом чубе - серебро,
В русском сердце - золото!

СМЕЛОСТЬ И ПУГЛИВОСТЬ

Нас часто стегает пугливости плеть
До сплинов и парализаций.
К примеру и я б осмелел осмелеть,
Когда б не боялся бояться!

ПОЭТ В ГОСТЯХ

Мы бледны как спирохета...
Мы опять не спим до двух...
Сколько ни корми поэта,
Всё равно читает вслух!

ФИЗИКА И ЛИРИКА

Увы, не поможет осмыслить наука
Опору духовных основ,
Где музыка - это поэзия звуков,
Поэзия - музыка слов!

СПОРТИВНЫЕ ОМОНИМЫ

Я помню, как в юношестве голенастом,
Когда был беспечен, игрив и лохмат,
Сорвался на мат непутевым гимнастом
И грузчиком тут же сорвался на мат!

СУЕТА СУЕТ

С судьбой болтая тет-а-тет,
Мечтаю под пивко я,
Чтоб в жизни суету сует
Сменил покой покоя!

НЕСЕРЬЁЗНАЯ ПОЭЗИЯ

Я легкомыслием грешу?
А мне, признаюсь, похер.
Пусть тыща скажет, что, мол, шут,
Один заметит - джокер!

ПУТЬ К СЕРДЦУ

Ищет зря удачу хватка осьминожья,
Зря на кухне блинно дамочка шустрит -
К сердцу путь охвачен войском бездорожья,
Если у мужчины язва и гастрит.

ПОЗНАНИЕ В СРАВНЕНИИ

Ты с бодуна не бровь топорщь,
А в холодильник лезь пытливо.
Как ни хорош вчерашний борщ,
Но лучше - завтрашнее пиво!

СИСТЕМА ИЗМЕРЕНИЙ

Даём агентам жиловатым
Неимоверную маржу
За этот свет - по киловаттам,
За тот, увы, - по метражу...

ОДИНОЧЕСТВО

Не бывал я ни гадом, ни трусом,
Но фигово гулять одному.
Одиночество, братцы, не мусор.
Вот и не выношу потому!

ЧЕМ УРОЛОГ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВОРА

Нанося пациентам визит,
Отодвинув слегка одеяло,
Он хватал всё, что плохо лежит,
И лечил, чтоб неплохо стояло!

ТОЧКИ G

Мне подружка усложнила жисть,
Заявив, что у неё 4G.
Сна меня лишили мысли эти!
Оказалось - речь об интернете...(((

СРЫВ ЗЛА

А коль не повезло
И прогорело дело,
То не срывайте зло...
Покуда не созрело!

ОТЧАЯННЫЙ НУДИСТ

И даже в марте, ныне льдистом,
Что снежным мехом оторочен,
Он был отчаянным нудистом...
Не обнаженным... Нудным очень!

ВЕСЕННЕЕ НЕДОМОГАНИЕ

Когда пробило грудь весны зубило
Зарядом зажигательно-осколочным,
Меня недомогание накрыло -
Никто не домогался, сволочи!

ПИРАМИДАЛЬНОЕ

Пирамиды нынче, опс,
Заслоняют тучи.
Крут конечно же Хеопс,
Но Мавроди круче!

РОЖДЕННЫЙ ЛЕТАТЬ

Ему крылатым быть не влом,
Хоть клекочи, хоть ухай:
Под мухой он летит орлом,
А не под мухой - мухой!

АВТОРИТЕТНЫЙ АВТОМОБИЛИСТ

И сутками, пока не обессилю,
Я буду вить предупреждений нить:
Авторитет сродни автомобилю -
И тем, и этим можно задавить!

ПО МОРДАСАМ

Получил по щеке. Горячо.
Милка жахнула небеспричинно -
Мне язык прикусить бы, но чёрт
Подобрался и дёрнул, скотина!

НАПРЯЖЕННАЯ ГОЛОВА

Целый день загадка дразнится,
Хоть сибирским волком вой -
Коль директор думал задницей,
Что он делал головой?

О ВКУСАХ

Две мухи в сортире вечерней порой
Кумекали, чем поживиться
И первая мудро сказала второй:
"О вкусах не спорят, сестрица!"...

ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ, ХОРОШО?

Пример конфликта заведу
В коротенький стишок -
Меня покуда нет в аду.
Так что? Там хорошо?

СТАРАЯ ЛЮБОВЬ

В мельтешенье симпатичных скромниц
И в мельканье молодых кобыл
Все, что позабыто, я бы вспомнил,
Только вспомнить начисто забыл...

МОРСКОЙ ЗАКОН

Мы судна сдали медсестричке Рите.
Лишь капитан не шевельнулся: "Позже.
Сначала у майора заберите!
Я судно покидать последним должен!"...

ПРОЗОРЛИВЫЙ

Немало странностей вокруг.
Загадок - эшелон!
Откуда венеролог вдруг
Узнал, что я влюблён?

СИЛА ТРЕНИЯ

Мы как-то разом растолстели.
Наверно с голодухи пухнем.
С годами трение в постели
Сменили трения на кухне...

ЖИЗНЬ - ХОККЕЙ!

Хоккей к нам назойливо тулится,
Хоть мы от него далеки,
И шаркаем с клюшкой по улицам,
Пока не отбросим коньки!

ЧУВСТВО ДОЛГА

От фразы "чувство долга" загораюсь как мустанг,
Двоякость ощущая толстокоро:
Кого-то это чувство заставляет лечь под танк,
Кого-то - убежать от кредиторов!

БОГАТЫЙ ЛЮБОВНИК

Меня колола ночи острога.
Видать, переживал за Билли я.
Жена ему наставила рога,
Но непростые - изобилия!

ЛЮБОВЬ УШАМИ

Этих женщин, между нами,
Не постигнуть ни шиша.
Любят женщины ушами -
До чего ж вкусна лапша!

ВДОХНОВЕНИЕ И ЛЮБОВЬ

Когда совсем невмоготу
Без вдохновения поэту,
Он тискает немного ту
И тискает немного эту.

СУДЬБА КАМНЕЙ

До чего же камни хороши!
Их везде приткнёт судьба-пиявица!
Даже если упадут с души,
Все равно за пазухой объявятся!

РЕКОРДНЫЙ ПИРОГ

С Гиннесом конфликтовать не берусь.
Есть пироги, что размерами с лапоть.
Самый большой, тем не менее, Русь -
Каждый мечтает кусочек оттяпать!

НЕКРАСИВЫЕ

Некрасивых женщин поневоле,
Находясь всегда настороже,
Христиане прячут в алкоголе,
Мусульмане прячут в парандже!

НЕПОНЯТНО

Я считал, что в погоне за нею
Мне её не понять ни на пядь.
А вчера понял вдруг, что сумею
Вдруг понять, что сумею понять!

ВЕЧНО ЧТО-ТО МЕШАЕТ

И прошла на пятерку смотрины,
И готова открыть свой сезам уже,
Но к достоинствам неоспоримым
У нее недостаток - незамужем!

НЕДОКАТРЕН

Снова недоволен, недобрит.
Снова в голове недоаврал -
Недооценив недолимит,
Где-то недоводки... перебрал!

ПОСЛЕ СОРОКА

Она идет, взирая свысока.
На ноги посмотри, порадуйся!
Как хочется нам после сорока...
Я шаз не о годах, о градусах!

СТРАННАЯ ЩЕКOTKA

Когда горланят страхи звонко
И маршируют: раз-два-три,
Моя трусливая душонка
Щекочет пятки изнутри.

ЧЁРТОВ ДАРВИН

В зал приматов мы зашли, кажись.
Шимпанзе всмотрелся в наши лица
Как-то по-отечески. Скажи,
Можно ли на Дарвина не злиться?!

СИМУЛЯЦИЯ ОРГАЗМА

Когда висящая на стенке плазма -
Арена для большой, мужицкой лени,
С годами симуляцию оргазма
Сменяет симуляция мигрени!

ЗАВИСТЬ К ЧЕРЕПАХЕ

Скрыты в панцире и перси,
И ланиты, и дланя.
Но одно, признаться, бесит -
Что переживет меня!

СМЕРТЕЛЬНЫЙ ВОПРОС

Чуть подравняв висок косой,
Вопросом закормлю вас досыта:
Коль смерть - старушенька с косой,
То кто ей заплетает косу-то?

ПРОЩЕНИЕ ПРЕДАТЕЛЯ

Мой бывший друг! Беру пращу
Пардонам супротив.
Твоё предательство прощу,
Но только отомстив!

НЕДОСТАТОК КРАСАВИЦ

Скажу, прошерстив череду кандидаток:
И в тёплом сезоне, и даже зимой
У каждой красавицы есть недостаток -
Подруга, зовущая ехать домой!

ГРАЖДАНСКАЯ ПОЗИЦИЯ

Не умею я не умиляться, пока
Наблюдаю без всяческих непониманий,
Как приветливо расположилась рука
Моего государства в моем же кармане...

БОЛЕЗНЬ ПОД НАЗВАНИЕМ ЧЕСТЬ

Честь почему теперь не на мази?
Тебе скажу, но только тет-а-тет:
Нас жаждали ей с детства заразить,
Но большинство спасал иммунитет!

БЕСПЛАТНАЯ ЛЮБОВЬ

Купил ей шубу, тачку и жильё,
Билет в Лос-Анджелес "туда-обратно" я,
Ай-фон купил с Ай-падом, ё-моё,
И вот она пришла, любовь бесплатная!

СЛАБЫЙ ПОЛ

Хоть побродил по старой хате,
Хоть на рогах домой пришёл,
Одно и то же в результате -
Скрипит нещадно слабый пол!

ГОЛОВНАЯ БОЛЬ

Заболела? Супружеский долг не сейчас?
Прошвырнусь-ка по этажу
И с больной головы на здоровую враз
Исполнение переложу!

ГОВОРЯЩЕЕ НАЗВАНИЕ

Мы повстречались на бульваре, знамо,
И под дождём стремительно намокли.
Она втащила в магазин "Динамо",
А я перепугался - не намёк ли?

ЗОЛОТЫЕ РУКИ

Чтобы золотые руки пианиста,
Проходя сквозь воду, и огонь, и медь,
Доносили звуки сказочно и чисто,
Золотые уши надобно иметь!

СТАРЫЙ АНЕКДОТ

Когда буксует юмор - ни туды и ни сюды -
Заезженности шуток ощутимы.
Чтоб анекдот состарился, не нужно бороды.
Достаточно и небольшой щетины.

ЧУЖОЙ ВОЛОС

Чей-то волосок жене
Вдруг увиделся в тоске.
Волосок висел на мне,
Я висел на волоске!

Я ОБЕЩАЮ: ВЕРНУ!
(лирическое отступление)

ВЛЮБИВШИЙСЯ В ОСЕНЬ ЩЕНОК

Печален влюбившийся в осень октябрьский щенок -
премьерный снежок и пугает, и манит, и жалит.

Морозы прижали.

Не в силах махнуть наутёк,
он вносит студёный урок
в именные скрижали.

И я не пингвин, не полярник в уютных унтах,
не белый медведь, ось земли разогревший спиною.

От холода ною
как жаркий, тропический птах,
который нектаром пропах
и судьбою иною.

Придумай слова, до которых мне не дорасти.
На каждый вопрос педантично потребуй ответа.

Отведавший лета -
у осени будет в чести?

А я лет немало застиг,
вот и песня про это.

Для бабы, для снежной катаем по улице ком,
хоть снега ростовского до неприличия мало.

С улыбкой нахала
нырну на закате тайком
влюбившимся в осень щенком -
под твоё одеяло.

ОТПЕЧАТОК ДУШИ

Заиндевшее стекло,
Белея тканью на мольберте,
Меня от вьюжной круговерти
И от унынья отвлекло...

Оно - твердыня и оплот.
В нем холст, и пластилин, и пальцы,
А вместо кисти только пальцы,
А краски - лишь мое тепло.

Ты рядом что-то напиши
Без опостылевших перчаток
И я увижу отпечаток
Твоей непознанной души...

ДВА СЧАСТЬЯ

Жара. Прохлада ни гугу.
Баюкая в корзинках завязь,
На пополуденном лугу
Ромашки солнцу улыбались!

Ни тела, ни души вокруг,
Лишь шмель шуршал, в тиши летая...
Но вот на разомлевший луг
Впорхнула вдруг девчонок стая.

Волос поправив перевив,
Попели хором "трали-вали"
И в поисках своей любви
Ромашкам уши оборвали.

Стих опоздал. Стих ни к чему.
Но не пойму, с какой напасти
В угоду счастью своему
Истерзано чужое счастье?

ВОТ И СВЕТИ ПОСЛЕ ЭТОГО!

Не пожелает никто
извлекать из утиля
скорбную долю поэтову.
Свет излучает планктон,
чтоб его проглотили.
Вот и свети после этого!

Тьма собирает улов
от столиц до окраин...
Ярче, чем соль бертолетова,
Свет сердце Данко дало,
но не выжил хозяин...
Вот и свети после этого!

Что там поэт проорет
в перепонки жестоко,
ныне стране фиолетово.
Помнит Чубайса народ
понадежней, чем Блока...
Вот и свети после этого!

Я ОБЕЩАЮ: ВЕРНУ!

Тропы зима замела добела.
Сердце не верит в весну.
Дай мне займы хоть немного тепла.
Я обещаю - верну!

Морок - мой брат, а обида - сестра.
Тягостно в этом плену.
Дай мне займы хоть немного добра.
Я обещаю - верну!

Образ желанный едва уловим,
Да и судьба на кону.
Дай мне займы хоть немного любви.
Я обещаю - верну!

УПОЛЗАЮ

Я уползаю... Цепляет перила
Битой души переломанный стержень.
Ты мне за час столько наговорила,
Что никакие флажки не удержат!

Ты выдавала, презрев осторожность,
Все, что задумала, все, что хотела.
Мне б завернуть с головой в подорожник
Ставшее слабым, ненужное тело!

Мне б отпустить из подвала на волю
Ставшее слабым, ненужное слово,
Коль для тебя все, что робко глаголю,
Так фиолетово, даже лилово.

Я не Маршак, чтоб рассеянно плакать.
Я не Барто, чтоб швырять на пол заю.
В эту осеннюю, липкую слякоть
Кто-то уходит, а я уползаю...

АРМИЯ И ВГИК

*В былые времена молодой лейтенант
Сергей Котин служил с юным солдатом
Иваном Охлобыстиным в одном подразделении*

Нас социализмом повсюду болтало и служба стране протекала по-разному. Всласть хохотали бывало, бывало и плакали всласть. Не став рассюсюкивать тут «трали-вали», поведаю в самом начале: студента из ВГИКа на службу призвали в родную ракетную часть. Он с Бондарчуком обучался румяным и с Кеосаяном Тиграном. Готовилось к творческой жизни дитя, но утратили вгиковцы бронь. И вот появился студентик в Ростове. Всё так необычно и внове. И несколько слов для него наготове - Смирись, Подчинись, Охолонь!

Любил я послушать запоем, хоть тресни, о ВГИКе евойные песни - рассказы студента стократ интересней обрыднувших передовиц. Порой, заступая дежурным по части, к кино становился причастен в потоке глаголов и деепричастий, что он выдавал мне на бис. Я слушал его до полтретьего ночи, порой и до трёх, между прочим, пока не втирал в новобранские очи Морфей свой медовый бальзам. Вот так и служили в серёдке Ростова. С дежурствами снова и снова я после вечерней поверки сурово командовал «вольно» бойцам. Засим озадачивал их директивой - ко сну, мол, готовимся живо. Засим наблюдал, как в пылу суетливом сквозили бойцы вороньём. Устамши от сей полусонной бодяги, команду выкрикивал в лагерь: "А ну-ка отбились, щеглы и салаги. Боец Охлобыстин - подъём!"...

ВЕЗУВИЙ

Отмотаю назад пару тысяч лет
и взгляну на Везувий я.
Словно бравый солдат, зарядив арбалет,
он на страже времен стоял.

Сирой тлѐй у подножия ползал рой
черноглазых и злых помпейчан.
Каждый первый нѐс нож, ну а каждый второй
нѐс и стрелы, и лук, и колчан.

А Везувий порой разжигал мангал,
насмотревшись на сырых тлей.
Говорящей горой их не раз пугал,
мол, нельзя ли жить чуть светлей?

Он был всех и ничей, а его вопрос
не восприняли как нажим
И в одну из ночей он вскипел всерьѐз,
не оставив ни шанса им.

На великом пути столько всякой ботвы,
не справляется мой памфлет.
Как судьбу ни крути, вывод точен, увы -
зря прошла пара тысяч лет.

Из углов, хоть годи, хоть текилу пей,
не смести паутин годин.
На земле-то, поди, с миллион помпей,
а Везувий всего один!

ТЁМНЫЙ МИР

Под стук колес последнего трамвая,
 нерасторопность преодолевая,
 путёво сторожиха путевая
 гремела связкой из ключей - дзень-дзень.
 Устав работать, а не бюллетенить,
 бежали люди к очагам хотений.
 Цеплялись к людям сумрачные тени,
 объединяясь в мировую тень.

Не разводя пустые тары-бары,
 на улицы, проспекты и бульвары
 brutальный, мускулистый и поджарый
 вплывал ночного флота адмирал
 на корабле потёмок кособоком.
 Взглянув на тёмный мир печальным оком,
 утрачивали свет проёмы окон
 и вечер постепенно умирал.

Пыл остудив цикадам языкатым,
 склонялся мрак-патологоанатом
 над сжавшимся шагренево закатом.
 Родившись в буерачинах кручин,
 тьма вылезала из низгишных кож... Но,
 киношно и немного суматошно,
 густую темень кухни полуночной
 лизнул болтливый язычок свечи...

ОБИДНОЕ СЛОВО

Я не фигачил в Техасе апачей,
В Ольстере не изводил лютеран,
Негров в ЮАР не фигачил тем паче
И не сжигал ни Завет, ни Коран,
Не направлял самолет в небоскребы,
Не культивировал в тысячах страх,
Не выдавал полосатые робы
На пересылках и в концлагерях,
Не заносил над врагами кинжала,
Не мастерил на плененных узлы...

Так почему ты намедни брюзжала
И называла
Злым?

ЛЫКО В СТРОКУ

Шёл по пуху ковыля я,
меж стрекозами снуя,
а за мною, ковыляя,
мой второй тащился «я».

Ныл, шипел, стонал и хныкал,
нарываясь на скандал,
и в любую строчку лыко
мне ехидно «я» вставлял,

и в межстрочья, и в межстрофья,
котелок мой мигрень...
Наконец, в конце концов, я
утомился от «меня».

Даже перегрузкой в сто «же»
жизнь меня не оглушит.
Покажу «мне», что я тоже
без «меня» не лыком шит.

И, в груди уняв кардиты,
я без всякого труда
дерзко выпалил: «Иди ты!»,
жестом показав, куда.

Наконец-то, фу-ты, ну-ты!
Всё! Свобода! Юрьев день!..
Но нежданно с той минуты
понеслась белибердень.

Синереза и синкопа,
сдвиг, инверсия, спондей,
примитивной рифмы топот
и отсутствие идей...

Я, назад вернуться чтобы
и просчет исправить мой,
вечером зашёл в трущобы
и позвал: «Иди домой!».

Не наскоком ненароком
и не абы да кабы,
«я» с тех пор всегда под боком -
пусть канючит, лишь бы был!

НЕ СТЫДИСЬ ЗА МЕНЯ!

Юрию Ивановичу Енюкову посвящается

Посмотри, мой Учитель, как я подрос...
Хорошо ли видно тебе с небес?
Ты же знал, что настроен я жить всерьёз,
чтоб потом не стонать, мол, попутал бес.

Ты же верил в меня, как в своих детей,
и вложил, как и в них, тонну слов и сил.
Если стал я достоин хоть двух третей,
то не зря ты мне заповеди басил.

Хоть отныне и поздно себя менять,
но хочу я побольше всего успеть,
чтобы ты не стыдился там за меня,
чтобы ты за меня не краснел и впредь!

ВЕСНА С КРЫЛЬЯМИ

УВЕЛИЧИТЬ БЫ ПОГОЛОВЬЕ!

Есть проблема на ниве отката,
И она пострашнее грозы:
Взяткодателей нам маловато -
Взятковзятелей больше в разы!

ОКОЛЕСИЦА

Мне нравятся оды, мне нравятся здравицы,
Забавиться нравится без околесиц.
Мне нравится ежели мне что-то нравится,
Но бешено бесит, когда что-то бесит!

МИНИ-ЮБКА

Мысли скованны и хрупки,
Но скажу без многоточий:
Жизнь подобна мини-юбке -
Чем развратней, тем короче.

СНОВА О ГАРЕМЕ

Есть немало в мире теорем,
Но одна рождает этот стих -
На хрена, скажите, свой гарем,
Коль вокруг две тысячи чужих?

ШОПОГОЛИК

Ей вослед смотрю до коллик
В несусветном кураже!
Знать, я тоже шопоголик,
Если 'Ша' сменить на 'Жэ'!

ГАМЛЕТ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ВЕКА

Кручусь как неуёмный атом,
Постигший электронов прыть.
О мире знаю: нужно матом!
Осталось выбрать - крыть, не крыть?!

ЛИЦО В ЮБКЕ

- Ей эта юбка так к лицу! -
Кричали там и тут.
А мне казалось, простецу,
Что юбки к попе шьют!

ВЕСНА С КРЫЛЬЯМИ

Где вдохновенье света? Писать обрыдло в стол.
Но знаю - мрак свечу мне не погасит.
Пегас в округе где-то. Он вовсе не ушёл,
А занят ублажением пегасих!

СПАСИБО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (КАЛАМБУР)

Коли я мужского полу,
Полный мачо, не полу-,
Распахну-ка милой полу,
Разложу-ка на полу!

ЛЖИВАЯ КУКУШКА

Я в десять лет кукушкин сказ
Слышал. Но что за морок?
Кукукнула двенадцать раз,
А мне уже за сорок!

СТРАШНОЕ СЛОВО

Писать могу, читать, ей-ей,
И подъегорить тонко,
Но с каждым годом все сильнеей
Пугает слово "онко"...

ЛЮБОВЬ НА ИБИЦЕ

Полюбил на Ибице красотку.
И она меня, промежду прочим.
Год прошёл, а я всё также чётко
Помню те ибические ночи!

ДЕНЬ СОГЛАСИЯ

С утра проснулся, слышишь, бать,
И подкатил к Настасье я.
Обязана не отказать -
Сегодня ж день согласия!

ЛЮБОВЬ МАНЬЯКА

Ты, не смотря на корявенький слог,
Нашу лавстори послушай -
Глаз от нее оторвать я не смог.
Смог только носик и уши!

УТОНЧЕННАЯ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Людей я жалею и кошек чуток.
Готовьтесь. Сейчас оглоушу.
Признательно кошечки гадят в песок,
А люди без промаха - в душу!

* * *

Года уходят все скорей
И мне их не догнать, похоже.
Старушки кажутся старей,
А недотроги - недотроже!

* * *

По листу строка разгонится,
Никому спасенья нет!
Появляется бессонница -
Появляется поэт!

ГРИМ

Я не против известных идей,
Но сомнение неодолимо -
Деньги вовсе не портят людей.
Деньги лишь отмывают от грима...

УПЁРТЫЙ

Хватит врать про упертость мою!
Хватит рвать мою совесть по краю!
Я ошибки всегда признаю...
При условии, что побеждаю.

* * *

И когда нам по жизни неймётся,
На туристов похожи немного -
Продираемся к месту под солнцем
И страдаем затем от ожогов!

ПРАВОВОЕ БОЛОТО

Мы в поле правовом давно ли?
Все тихо, хоть кради, хоть грабь...
В России правовое поле -
Скорее правовая хлябь!

ПОРЯДОЧНЫЙ ОЛИГАРХ

Став богачом, украдкой
Я все сведу к рублю:
На первые же бабки
Порядочность куплю!

АКСИОМА СОБЛАЗНЕНИЯ

Нам дамы редко молвят: "Да!"
Согласно давней аксиоме -
Быть соблазняемой весомей,
Чем соблазненной, господа!

ТЕХНАРИ

Извне народы техникой согреты,
Поэзией согреты изнутри...
Немало технарей ушло в поэты,
Поэта ж не затащишь в технари!

ШОРОХИ

Дом накрыл в ночной тиши
Шорохов цунами:
Старость мыслями шуршит,
Юность - простынями!

СОВРЕМЕННАЯ АССОЛЬ

На смену времен сделать скидку изволь:
Век "Пепси" подмял век "Тархуна"!
Не цвет парусов будоражит Ассоль,
А право владения шхуной!!!

ЦЕНА НЕФТИ И ЦЕНА ЖИЗНИ

Хотели получать за нефть немерено,
Но не сложилось суперцен надясь.
Уж очень наша нефть засерена...
Да, впрочем, также, как и наша жисть!

ТУДУХ-ТУДУХ, ТУДУХ-ТУДУХ...

На судьбу не зря мы ропщем.
Жизнь как поезд. Дали старт,
Рвался в мягкий из плацкарт...
Поутру проснулся в общем!

* * *

В командировке муж у Любки.
Эх, надо было ненадолго
Оформить договор уступки
Его супружеского долга!

ПРИЖИЗНЕННАЯ РЕИНКАРНАЦИЯ

Мама прячет украдкой от сына лицо,
Небылицами отпрыска потчужа...
Так приходят во сны вместо подлых отцов
Миллионы разбившихся летчиков!

* * *

Дефолт - несчастье из несчастий...
Но есть и плюс - довольно круто
И на панели, и во власти
Упали таксы проституток!

МОИ ПОГРАНИЧНЫЕ СОБАКИ

Границу перешел бы в полумраке...
Но лишь поставлю ногу за посты,
Кусают пограничные собаки -
Опаска, Воспитание и Стыд.

* * *

Я в молодости под ярмом амбиций
На многое готов был согласиться,
Теперь же, став продуктом адаптаций,
От многого умею отказаться!

НЕДОТРОГА

Называть ли ее недотрогой,
Если в жерле любовного кратера
У него до нее было много,
У нее до него - только пятеро?!

* * *

Ищу съестное выводком мышиным,
Успев отметить, господи, прости,
Как некрасивы дамы и машины,
Которых не могу приобрести!

ЖЕНСКИЕ ГЛУПОСТИ

О женских глупостях часами рад
Я рифмовать рукой умелою -
Так не люблю, когда их говорят,
Но так люблю, когда их делают!

КОРМЛЕНИЕ ПЕГАСА

Я долго сыпал корм в коня,
И вот, рыгнувши сыто,
Дошёл Пегас и до меня...
Чтоб зарядить копытом!

ПЕРНАТЫЙ МЕЦЕНАТ

Средь тех, кто реющ и пернат,
Бывают меценаты же -
Кукушка тоже меценат,
Коль раздаёт всем фаберже!

* * *

Редко выпадает честь
Честным быть на хлебном месте.
Чаще в нашей жизни есть
Честолюбие без чести!

ЗАКОНОФОБИЯ

Немало убиенных репутаций
Ни судьи не спасли, ни адвокаты...
Закона невинные боятся
Значительно сильнее виноватых...

ЛЮБОВЬ И УШИ

Ушами любят дочь и мать,
Мадамы, девы и старушки.
Чтоб не тянуло изменять,
Отрежу-ка супруге ушки!

НА ПИКНИКЕ

Мои друзья хоть седовласы,
Но иногда, точа, тупят -
Пока они точили лясы,
Я заточил весь карбонад!

ОШИБКА

И как ни относился к Мане я,
Не уберёг трудами всякими -
Её брал знаками внимания,
А нужно было бы дензнаками!

НЕ ПО ВОЗРАСТУ

Лелея чванства лепесток,
Высокомерием беся,
Она смотрелась на все сто...
Хотя ей было семьдесят!

ИСПОРЧЕННЫЙ ДЕНЬГАМИ

Я осушу за поэзию штоф,
Евро пакуя в бочонок.
Деньги в отличие от мужиков
Портят не только девчонок!

* * *

Сгину ль в Сомали, помру ль в Корее,
Растворюсь ли на Майдане я,
Учит ли история? Скорее
Задаёт домашние задания!

ЗУБЫ

Вполне обычный уличный анамнез.
И виновата, как всегда, мадам.
Совсем не по зубам была она мне,
Но за неё мне дали по зубам!

СЕТЕВОЙ ЛЕКСИКОН

Практически любой гримасе
Аналог есть в сети, ах-ах:
И удивление - "херасе",
И озверелость - "дитынах"!

ЖИВУЧЕЕ ВРЕМЯ

Живуче время. Жить ему докель?
А чтоб убить, пути другого нет:
Я вызываю время на дуэль!
Оружие - диван и интернет!

ТАРАКАНЬЕ

Что лучше - тараканы в голове ли,
На кухне ли? Вопросец буриданов...
А я, признаться, не пойму доселе -
А можно вообще без тараканов?

СКЕПТИЦИЗМ

Дух скептика вполне живуч,
Хоть бездарь ты, хоть гений -
Чем ярче просвещения луч,
Тем гуще тень сомнений!

ДОЖДИ НУЖДЫ

Хотя и приблизилось время дождей,
Я лучших времён подожду.
Логичнее справиться одёжку в нужде,
Чем справиться в одёжку нужду...

ОКНО В ЕВРОПУ

Царь в Европу прорубил окно.
Но признаемся, не лицемеря,
Что высокогато нам оно...
Право, лучше прорубил бы двери!

ТРЕНД

Круто влиться в общество легенд
И потусоваться посреди.
Если ж вдруг не попадаешь в тренд,
То хотя б о тренде потрынди!

МЫ КРУЧЕ!

Европа с мальчиком, что писает,
Разводит на планете слякоть.
Мы круче в мире суеты сует -
Наш мальчик точно будет какать!

МЕДЛЕННЫЙ

Опять беда в мой дом вползла.
Опять скандал -
Хотел убить в себе козла,
Но не догнал...(((

ОПЕЧАТКИ

А если в чём-то вышел сбой
И можешь сгинуть в артобстреле,
Скорей посмейся над собой,
Пока другие не успели!

* * *

Ну хватит зуб точить опять!
Век зуба скоротечен.
Врага захочешь разжевать,
А разжевать и нечем!

ПОСЛАННИК МИРА

Поэту славу не всегда приносит лира
И не всегда, увы, уютен пьедестал.
Когда я слышу про него "посланник мира",
Сочувствую - весь мир его послал!

ПОМОЩЬ. ВИД СБОКУ

От статистики деревеня,
Изложу аксиому сейчас -
Благодарность за помощь скуднее
Затаенного зла за отказ!

ДУРАКИ

Порой в потоке буден, впопыхах,
Храня стихи в амбарах и на гумнах,
Я умных оставляю в дураках,
Но дураков не оставляю в умных!

КАДРЫ РЕШАЮТ ВСЁ

Об этом не пишут Хайям с Басё
И фильм не снимает Германика -
Известно, что кадры решают всё,
Особо для киномеханика!

УКРОТИТЕЛЬ

Вновь мой критик укротить не смог
Ни горячность и ни оголтелость.
Он напомнил мне дверной замок,
Ибо очень врезать захотелось!

ДОБРЯК

Носясь безумным кенгуроу,
Без пауз, чтоб хлебнуть боржому,
Всегда стремился он к добру...
Но чаще все-таки к чужому.

БОРЬБА С СОБЛАЗНАМИ

Ни коньяков, ни пепси-кол,
Ни дам, ворующих покой...
Всю жизнь соблазны я борол,
А нынче не пойму - на кой?

ДЕНЬГИ НЕ ПАХНУТ?

Чтоб поговорку изничтожить,
Слегка ноздрями пошевелим.
Увы, но деньги пахнут все же
Блондинкой, яхтой, Куршевелем!

СУХАРЬ

Угрызений совести мог
Он не трусить ни на малость,
Так как был сухарь, вестимо -
Даже совесть грызть боялась!

И ВНОВЬ ПРО ЭТО...

Суть жизни порой - суета и ничто
Для жизненной сути поэта:
Я русский бы выучил только за то,
Что куча глаголов про это!

РОЖДЁННЫЙ ПОЛЗАТЬ И ЛЕТАТЬ

Ползать ли, летать ли шалопаю?
Спросим виноградную лозу.
С первого бокала я летаю,
С третьего - уверенно ползу...

ЖЕЛАЕМОЕ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ

Пора заказывать молебны,
Коленки затерев до дыр,
Коль меж реальным и потребным
Стоят охранник и кассир!

ЗЛЫ КОЗЛЫ

Судя по количеству козлов,
Тянущих к деликатесам рты,
Вновь любовь возобновила зов,
Растеряв остатки доброты.

ПРЕПОНЫ

Я двигался не шагом, а бегом,
Но мне мешали на пути упругом
И старый друг, который стал врагом,
И старый враг, так и не ставший другом...

НАБЛЮДЕНИЕ ИЗ МОЛОДОСТИ

А я к девчонкам лазил в окна.
Они кричали: "Ну же, ну же!"...
Секс без любви, конечно, плох, но
Любовь без секса втрое хуже!

НЫТЬЕ ГРАФОМАНА

Писать осточертело в стол.
Хочу оглохнуть от оваций!
Огонь и воду я прошел.
Скорей бы медных труб дожждаться!

НОСИЛЬЩИК

Злым языком, как на духу,
Орудя вразнос,
Он нёс сплошную чепуху...
Но, к счастью, не донёс!

* * *

От дам, презрев двойное дно
(Постель и все такое!),
Мужчинам нужно лишь одно -
Оставить их в покое!

БОРЬБА С ЧИНОВНИКОМ

Истратив водоём чернил,
Вооружившись сотней жал,
Он мне препятствия чинил..
А я ему - сооружал!

ЛЮБИМАЯ ПОЧТА РОССИИ

Пусть смерть ко мне пошлют российской почтой,
Чтоб получил посылкой на дому.
Тогда возможна долгая просрочка,
А может быть доставят не тому!

НЕСОСТОЯВШИЙСЯ...

Он творчеству немало сил
Отдал... Но что с лицом разбитым?
Медведь на ухо наступил,
Пегас ударил в лоб копытом!

ДУХ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Блондинкам крупно повезло:
Вокруг показы, моды, стили...
Вот только, Пушкину назло,
Дух просвещения испустили!

МЕДВЕДЬ НА УХЕ

Ты вдруг запела... Сразу мысль
Мою разбередила душу -
Следы медведей, панд и гризль
Немного повредили уши...

ЖЕНЩИНА И ВДОХНОВЕНИЕ

Рифманул бы, но пока
В голове одна строка.
Мне бы хоть какую "ню",
Враз вторую сочиню!

* * *

Студент и ящерица очень
Похожи в маете утрат -
Хвосты теряют между прочим
И тут же новые растят!

ЖЕНСКАЯ ХИТРОСТЬ

Она далась мне раз всего,
Травя любовным ядом,
Но не учла лишь одного -
Мне больше и не надо!

МЕДОВЫЕ ДНИ

К великой печали
Жизнь браку сродни -
Лишь только вначале
Медовые дни...

* * *

К свиному гриппу отношусь с опаской...
Но иногда, хоть надевай очки,
Мерещится, что люди под повязкой
Скрывают поросячьи пяточки!

* * *

Ошибок не боюсь особо, ибо
Валил преграды жизни наповал
Не тот, кто обходился без ошибок,
А тот, кто их достойно исправлял!

СТРАХИ...

Хоть не напуганный мужчина,
Довольно нервно тру ладони я -
Чем современной медицина,
Тем продолжительней агония...

ГЛУХАРИ

Никого не слыша, говорим,
Даже если хренотень несем!
Птицы - в брачных играх глухари.
Люди - глухари, увы, во всем!

БОЛЬШОЕ СПАСИБО! (лирическое отступление)

БОЛЬШОЕ СПАСИБО!

Мама мне дала урок,
а потом ещё и снова:
«Не жалея благого слова,
всех благодари, сынок

раз семьсот, раз восемьсот.
Благодарность любит каждый
и тебе она однажды
дивиденды принесёт».

Эти взгляды, не юля,
тут же воплощал я, ибо
маме говорил: «Спасибо!»
и «большое», - добавлял.

Так я жил. Живу я так.
Так и проживу помалу,
а когда приду к финалу
и почувствую лета,

перекрикивая плач,
приподнявшись на подушках,
изреку судьбе радушно:
«Thank you very-very much!».

Погляжу без скулежу
на небесный суд и строго
я апостолам с порога
«Muchas gracias», - скажу.

Приподнявши капюшон,
факты изложу упрямо
и меня направят прямо
в рай. Я тут же: «Danke schon!».

Ангел - сумка на боку -
в рай билет перепроверит
и толкнёт тихонько двери
под моё: "Merci beaucoup!".

Чтобы отблагодарить
жизнь свою корыстей не для,
я произнесу немедля:
"Tesekkur cok ederim!"...

И, волос откинув прядь,
(только строго между нами!)
благодарными словами
буду маму вспоминать!

МОЙ СЕКРЕТ

Наличие тайны мне не довелось,
 не вышло оставить в секрете.
 Наличие тайны в неловкой судьбе
 я в тайне не смог сохранить.
 Оставьте свою несусветную злость,
 покуда без камешков ветер.
 Бродите в пещерах, а я - бе-бе-бе –
 порву ариаднову нить.

Я буду улиткой - свернувшись клубком
 займу нависающий домик.
 Ни рога, ни уса не дам рассмотреть
 и даже свой хвост подберу.
 Не выплесну фраз ни о чём, ни о ком.
 Не выпью ни ром, ни боржоми.
 Не вылезу из дому даже на треть,
 сверяя с ГЛОНАССом маршрут.

Я буду вампиром - лучей сторонясь,
 секреты сокрою в подвале,
 хоть кошек ко мне подсылайте в ночи,
 хоть хитрых и наглых ворон.
 Секретных шифровок красивую вязь
 понять научитесь вначале,
 а я, чтоб секрет не менять на харчи,
 припрячу последний патрон.

Оставьте свою несусветную прыть,
 покуда дымит сигарета.
 Хоть нищих ко мне подгоняйте, хоть знать,
 секрет никому не отдам.
 А коль вы решили все-все положить
 на поиск ключей от секрета,
 просите и требуйте, дабы узнать!
 Пытайте! Но только не сам!

СЕРЕЖА

От леска наискосок
Виден чудный "адресок":
Домик в старом переулке
И заборчик из досок.
На заборчике словцо
От назойливых писцов -
Прочитаешь и мгновенно
Раскраснеется лицо!

За заборчиком растёт
В сети радужных тенёт
Ремонтантная малина
В полный рост четвертый год.
Под заборчиком лежит
Жизнерадостный пиит -
Еле вырвался бедняга
От беспечных сеньорит.

Рядом пес по кличке Джим,
Хоть не нарушал режим,
Как бы говорит пииту:
"Можно вместе полежим?".
"Мы с тобою наравне.
Дай на счастье лапу мне, -
Говорит пиит печально, -
И повоем при луне!

Хоть я малость нетверёз,
Но намерился всерьёз -
Напишу-ка, Джим, балладу
О полянке средь берёз!".
Будет рифма и размер,
Будет даже "Англестер",
А пока - ваяй, Сережа,
Свой очередной шедевр!

МОЯ РАСТЕРЯННОСТЬ

Поникший лист, как ноту в гамме,
Брал с ветки осени смычок.
Мы город меряли шагами,
Уныло споря ни о чем.

Вдруг оказавшийся у края
Ненужных и нелепых фраз,
Утратил нежные слова я,
Как в первый, позабытый раз.

И лишь коснулся идеала
Душой, раздетой и босой,
Моя растерянность упала
На травы утренней росой.

ОШИБКА МОЛОДОСТИ

Она и он – два сапога –
такие непоседы,
хотя немолоды, ага,
и даже малость седы,

достав дискуссии топор,
гарцуя стрекозино,
не могут выбрать до сих пор
профессию для сына.

Она твердит не первый год,
зимой, весной и летом:
«Я точно знаю наперёд –
служить ему поэтом!».

А он всегда наперекор:
«Твой здравый смысл усоп ли?
Зачем мужчине этот вздор
и розовые сопли?»

Пусть будет бизнесменом, мать,
на папеньку похожим.
А коль захочет стиховать,
то вечером – в отхожем».

Вот так и спорят до утра,
но вспоминают – ныне
нет ни «сегодня», ни «вчера»,
и «завтра» нет в помине.

Сердца грохочут, не шутя,
колотят по аортам,
поскольку их сынок – дитя,
убитое абортom...

ПУТАНИЦА В ЛЮБВИ

Завлек я Мэри в ресторан - прелюдию любви.
Хотелось водкой обойтись, понтам не потакая.
Она в отказ: "Токай давай! И никаких условий!".
"Ух, ты какая!", - я сказал. Она мне: "Я такая!"...

И вот согласен я на все. И вот банкет заказан.
И вот искрится на столе бутылочка токая.
И вроде подошла к концу вступительная фаза,
Но лишь сблизаться начал я, она: "Я не такая!"...

ПРИПОЗДНИЛСЯ

К рассвету, так бывало,
Я приползал впритык,
Ты с ходу распускала
Раздвоенный язык.

Являла мощь гипноза,
Гремучками звеня,
Но яд твой в малых дозах -
Лекарство для меня!

Без всяких там патетик,
С предвиденьем осла
Несу домой букетик,
Чтоб доза не росла!

В ЛИТКУРИЛКУ ВОЛОКЛИ ПОЭТЫ

По грудям непаханной планеты
Пару сотен тысяч лет назад
В литкурилку волокли поэты
Глыбы со стихами невпопад.

Декламируя на полувздохе,
Жгли хореем суету сует.
Неподвластно творчество эпохе.
Впрочем, неподвластен и поэт.

Сто утесов музой раздробило,
Сто зверей пустилось наутёк,
Но в руке не дрогнуло зубило,
А в другой не дрогнул молоток!

ЖЕНСКИЕ ВОПРОСЫ, МУЖСКИЕ ОТВЕТЫ

К другу в гости зашёл.
У жены, ча-ча-ча,
чистоплотность в чести
и улыбка, как лучик.
Ну зачем я, осёл,
на вопрос «Как вам чай?»
заявил, мол, прости,
но пивал и получше?

Как она завелась,
полыхнув сгоряча!
Словно бес во плоти.
Тут любой – безоружен.
Значит, в будущий раз
на вопросы про чай
заявлю, мол, прости,
но пивал и похуже!

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ

На ладони снежинка с большими ресницами.
Опасаясь качнуться, держусь за перила!
Лишь секунду природа дала, чтоб склониться и
Осторожно шепнуть: "Где была? С кем парила?"

Низвергалась ли ниц с высоты ниагарами?
Путь торила ли ввысь по спиральям торнадо?
Над сахарами ли испарялась поджарыми?
Не ответишь, услада? А, впрочем, не надо!

Я и так понимаю, что странница та ещё.
Мне важней, что ты здесь, на дрожащей ладони".
Очарованный всласть красотой ускользящей,
Убираюсь с балкона, снежинопоклонник...

ПАРАДОКСЫ ТВОРЧЕСТВА

СЕРЕБРО

Подразросшиеся уши
Прикрывает серебро...
Если бес не сможет в душу,
Так залезет, гад, в ребро!

ПАРАДОКСЫ ТВОРЧЕСТВА

Мону Лизу зря нахально,
Втихаря мечтал о ней...
Творчество парадоксально -
Чем бесценней, тем ценней!

* * *

Сколько юных сердцеедок!
Я гарем бы основал.
Но не стану - нынче редок
Евнух-профессионал!

СКУПОСТЬ РУЛИТ

Черный бриллиант в оправе
Ты хотела вместо страз?
Осторожно! Скупость правит
Там, где щедрость напоказ!

ОПРИХОДОВАНИЕ

К ударам судьбы не привыкнешь никак?
Умей перестроить природу.
И если зажмет сексуальный маньяк,
Ты первой его... оприходуй!

* * *

Когда я судьбой околпачен,
Желанья растут как грибы -
Врагам бы борьбы без удачи,
А мне бы удач без борьбы!

ПЕНЯ

Я супружеским долгом с семьей
Не всегда успевал расплатиться -
Часть оплаты с изрядной пеней
Забирали сторонние лица!

* * *

Так давно учил Конфуций
Тормознуть и оглянуться...
Оглянулся - ё-моё,
Бомжи, хамы и ворьё!

РОСТОВ-ПАПА

Хотят Самары и Анапы
Себе забрать Одессы честь.
Ростов доньине в роли папы,
А мам, похоже, и не счесть!

* * *

Не везет судьба дивчину...
Унеслась любовь как дым -
Приголубила мужчину,
Оказался голубым...

ПОЛЕТ НА КУРОРТ

Конечно, страхи - ерунда,
Но знаю, даже веря в чудо -
Разбиться по пути туда
Обидней, чем летя оттуда!

ТАВТОЛОГИЯ В ЛЮБВИ

Мой жребий - не орел и решка!
Случайности не для меня!
Как только началась задержка,
Не задержался я и дня!

* * *

Не везет с мужиками Татьяне...
Вот и новый подставил, нахал.
Обещал, что звезду ей достанет,
А в итоге Татьяну достал!

ЯЗЫК ЭЗОПА

Язык Эзопа вам не шуры-муры!
Язык Эзопа безупречен в деле -
В жару не кровоточит от цензуры,
В мороз не примерзает к карусели!

АНАРХИЯ – МАТЬ ПОРЯДКА?

Хоть свободы привкус сладок,
Занимают рубежи
Сын анархии - порядок,
Внук анархии - режим!

* * *

Не заметит планета момента, когда
Надо мною сомкнутся покровы погоста.
Диалектиком будучи, я, господа,
К невниманью готов, но смириться непросто!

* * *

Есть проблемы? Ну и пусть!
В поисках решений
Взялся б я за ум, клянусь,
Но боюсь мигрени!

КОРМЯЩИЙ ПАПА

Комариный звон из царства грез
Выдернул в действительность умело.
Достаю злорадно пылесос -
Быть кормящим папой надоело!

* * *

Предубеждениям вопреки
Тихонько с рифмой согреси...
Исчезла молодость руки,
Осталась молодость души!

ИСПОВЕДЬ ДЖОКЕРА

В колоде скучно как в аду
И дамы чрезвычайно левы...
Пожалуй, в шахматы уйду -
Там, говорят, есть королевы!

ТРУСЛИВАЯ ВЕДЬМА

Я отделил ее от помела,
Из ступы вытряс, нежности бубня.
Она же невменяема была -
Все время причитала: "Не в меня!"...

* * *

Чтоб критиканы не цеплялись к слову,
Чтоб не стегали Лёву неприкрыто,
Я давече счастливую подкову
Пегасу пришпандорил на копыто!

ХОРОШИЙ СМЕХ

Понял, тонкий анекдот
Выдав из резерва -
Хорошо смеется тот,
Кто смеется первым!

* * *

Война полов идет веками.
За разговорами пустыми
Они хихикают над нами,
А мы хихикаем над ними.

* * *

Мне снились Шифер и Негода,
Памела снилась АндерсОн,
И на исходе эпизода
Я ощутил, что в руку сон!

* * *

Подбирая нужные слова,
Я Пегаса звал что силы было...
Но крылатый не заметил льва -
У него же на уме кобыла!

* * *

Пытался выбраться из грязи я,
Но были главным из препятствий
Мои богатые фантазии
О фантастическом богатстве!

ПРЕДВЕСТНИКИ ИНСУЛЬТА

Жизнь без insultов хороша,
Но симптоматика престранна -
Все вспоминают свист в ушах,
Но забывают свист в карманах!

МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ

Они сближались, не жалея сил
И месяц им казался слишком мал.
В итоге понял он, что полюбил
Не то, что знал, а что предполагал...

ИКАР

Огорчался и скучнел вначале...
Но смотрю иначе я давно -
Хорошо, что крылья обломали...
Солнце их сожгло бы все равно!

* * *

С годами твердость дам, признаюсь,
Не вызывает гнев и кашель,
Ведь женщины, сопротивляясь,
Оттягивают рабство наше!

* * *

Грязен нищий бомж... И всё же
Напишу о нем в стихе,
Потому что грязь на роже
Чище грязи на душе!

ПАРАДОКС МЕГАПОЛИСА

Хоть в высшем свете, хоть на дне,
Я правил не нарушу -
Чем больше город, тем трудней
Найти родную душу!

* * *

Конца у кризиса готов
Я, наконец, дождаться с вами,
Когда, увы, в конце концов,
Смогу свести концы с концами!

СВОБОДА МЫСЛИ

Вопросы в воздухе повисли,
Ответов нонче нет в народе...
Но есть закон - свобода мысли
Рождает мысли о свободе!

ЛЮБОВЬ ПОЭТА

Нет сил рывком умелым
Унять тестостерон...
Беру с тебя я телом,
А отдаю пером!

ЗАЛОЖНИК

Заложил бы маму с папой смело,
Отчий дом, что со стыда поник,
Друга заложил бы между делом,
Лишь бы заложить за воротник!

* * *

Чужие деньги наш покой похитили.
И, видимо, похитили неслабо,
Коль самые известные душители
Уходят в тень, когда нас душит жаба!

ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Качая располневшим фюзеляжем,
Куплю, собрав все прибыли свои,
Не только шубу на меху стерляжьем,
Но и шузы из львиной чешуи!

* * *

Призываю, чувств не оскорбя,
Следовать известному поверью:
Выходя на время из себя,
Избегайте сильно хлопать дверью!

ЗАВИСТЬ

Олигарх, разъемши харю,
Вряд ли слышал про долги.
Я деньгу для банков шарю,
Он же - банки для деньги!

* * *

Давно свела в могилу прить
Несметный фронт мужчин и женщин.
Все знали - нужно меньше пить!
Никто не знал - насколько меньше?!

ВЫХОД В ЛЮДИ

Я давно тебя молю-де
Не застрячь на полпути -
Чтоб в итоге выйти в люди,
Надобно туда войти!

ПИТИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ СОЗНАНИЕ

Аксиомы логики кругом
Недоступны нашему нутру:
Чем активней за здоровье пьем,
Тем сильней болеем поутру!

ИСТОКИ БОГАТСТВА

Почему богат? Не скрою.
На убогий капитал
Не хватало зла порою...
Потому добро хватал!

МАТЕМАТИКА ЛЮБВИ

Высшей математикой пристыжен,
Вывод сделал несомненный я:
Женщинам, увы, константа ближе,
А мужчинам - переменная!

ХАНЖА

Над кустами дребезжа,
Поминая чью-то мать,
Нам мешал любить ханжа...
Видимо, любил мешать...

ЛЯГУШКЕ...

У ей не кожа - позолота...
Глаза - сапфиры, машувать...
Обцеловал уж полболота,
А Василисы не видать!

ОШИБКИ ЮНОСТИ

Хоть я, радикулит кляня,
Готовлюсь встретить сорок пять,
Ошибки юности меня
Все чаще тянет повторять!

ПРОПАЩИЙ

Я был для общества пропащим
В эпоху молодых годин,
Когда менял резину чаще,
Чем гонщик "формулы-один"!

НЕ ВСЕ ПРЕДПОЧИТАЮТ БЛОНДИНОК

Хоть джентльмен ты, быдлу не чета,
Хоть ты умен, хорош собой, но все же
Блондинок, братец, не предпочитай -
Они в эксплуатации дороже!

РЕСТРУКТУРИЗАЦИЯ СУПРУЖЕСКОГО ДОЛГА

Уходит еще один год,
Но те же тревожат дела -
В супружеском долге растет
Процентная доля бабла!

* * *

Мне ребята предложили дружно
Привезти из Рима вин покруче.
Я захныкал: "Нет! Вина не нужно!
Привезите Монику Белуччи!".

* * *

Прислушайся ко мненью моему,
Хоть я пока еще не старожил -
Сойти с ума доступно лишь тому,
Кто на него случайно наступил!

СКРИП ОРГАНИЗМА

Мне юность вспоминать докель?
Она давно в другом краю.
Тогда стонал, ложась в постель,
Теперь стону, когда встаю!

ПЕРЕВОДЧИК

Я тоже шел порой, хи-хи,
По стихотворному оврагу -
Хотел переводить стихи,
Переводил, увы, бумагу!

* * *

Неуемность под сердцем скрежещется
Доказательствами в теореме -
Нет пророка в родимом отечестве,
Нет любимой в родимом гареме!

ТАИНСТВА БРАКА

'Непростая задача, однако.
Хоть устали и глаз, и рука,
Я познаю все таинства брака!', -
Причитал контролер ОТК.

ЗАВЗЯТЫЙ ТЕАТРАЛ

Зная оперу, зная балет,
Раб подмостков и рамп старожил,
По Большому ходил много лет...
И по Малому тоже ходил...

Я И ПОЛИТИКА

К политике ни на полметра
Не подхожу, простой и кроткий.
Зачем следить за силой ветра,
Когда плывешь в подводной лодке?

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

Пилили Россию, стонала родная
От края Сибири до южного края.
Пришло понимание только сейчас -
Пилили Россию, пилили и нас...

* * *

Правду, как бы ни была жестока,
Далее от вас скрывать не вправе я:
Фарисейство - следствие порока,
А благотворительность - тщеславия...

* * *

Дал бы трапезам отпор,
Но стянуло зоб апатией.
Мой живот с недавних пор -
Растяжимое понятие!

ПРО БЕДЫ И ОТКАТЫ

Я Гоголю обязан многим,
И спорить не с руки,
Но строят на Руси дороги
Отнюдь не дураки...

НОЕВ КОВЧЕГ

Я в ресторан под названием «Ной»
Сдуру потешить желудок зашел.
Тут же, отведав свиной отбивной,
Понял, друзья, что в названье - глагол!

* * *

Хоть зеркало в отчаянье бодни,
Хоть паспорт изорви, помилуй, боже,
Любовь, увы, лечению сродни:
Чем старше пациенты, тем дороже!

* * *

Ценит ум в мужчине дева?
Мне сомнительно весьма...
Ходят женщины налево
Разве в поисках ума?

КРИЗИС В ЛЮБВИ

Средь рецессий и инфляций,
Обеднев почти на треть,
Я тебя хотел пытаться,
Но пытался лишь хотеть!

* * *

Чем тяжелей с годами
Прошедших дней обуза,
Тем меньше любят дамы,
Но больше любит Муза!

ПРОБЛЕМА СЕТИ

Жеребцом я скакал, не каким-нибудь пони!
 "Мондоро" наливал, не какой-нибудь "Юпи"!
 В бриллиантах купал, не в каком-то цирконе,
 Но умом понимал - абонент недоступен!

* * *

Чтоб с тайны не сползало вето,
 Будь это нэсси или йети,
 Само наличие секрета
 Стремиться сохранять в секрете!

ЗИМНЯЯ ВЕНЕЦИЯ

Мой город в объятиях зимних оков.
 Повсюду и альфа в снегу, и омега.
 Смотрю на снежинки, горжусь за Ростов -
 Мы тоже Венеция, только из снега!

* * *

На празднике судьбы порядка нет.
 Виной причина многовековая -
 Места мы занимаем, забывая
 Взглянуть на пригласительный билет!

Я НЕ АДАМ

Не каждый день я дам беру.
 С годами стал весьма неловкий.
 А если б каждой по ребру,
 Давно сложился бы хрущевкой...

ОТРЯД ПОЭТОВ

Отряд не заметил потери Му-му.
Отряд не приемлет вопрос "почему?".
Отряд точно знает - поэты не врут,
utonet@mumu.ru

* * *

Добро, бывало, многим нес,
Не экономя сил.
В итоге получал вопрос:
"А кто тебя просил?" ...

* * *

Хоть хороша жена
И адюльтер так редок,
Спина обожжена
Шипением соседок.

ШАГ НА МЕСТЕ

Я ему внушал раз эдак двести,
Сколь непродуктивен шаг на месте.
Он, не пряча благодарный взгляд,
Бодро обозначил шаг ... назад!

* * *

Убёгла к мужу
Моя Ирэн
И мир был сужен
В один катрен...

ОПТИМИЗМ

Я занимался фото много лет.
Теперь внушаю каждому ретиво -
Как ни крути, без негатива нет
И самого худого позитива!

ЛЮБОВЬ К ВАМПИРШЕ

Боишься света? Ну и пусть!
Пошире крылья растопырь!
Я потерять тебя боюсь,
Моя родная нетопырь!

СВОЙСТВО СПИРТА

Хоть и ведет себя всепоглощающе,
Есть в спирте что-то и от гения -
Он большинство млекопитающих
Способен превращать в растения!

* * *

Наш поиск снова в антитезе и
Мы ищем постоянно, се ля ви,
На сайте ты - любовь в поэзии,
В борделе я - поэзию в любви...

АРИФМЕТИКА БРАКА. СТО К ОДНОМУ

Влюбляемся, селедками снуем,
Садимся в лужу, здравый смысл губя,
И за одно лишь право на нее
Берем сто обязательств на себя!

ЮНОСТЬ ПОЭТА (лирическое отступление)

ИСПОВЕДЬ ПЛЯЖНОГО ВОЛЕЙБОЛИСТА

Стою на песке... А на том краю корта
 Застыли в преддверье прыжка соперники.
 Вдоль корта – внимательных глаз когорта.
 А ну, проиграй, уж они позлорадствуют,
 Они уж припомнят шутки солдатские...
 Да что я о них? Которого чёрта?
 Бороться с предстартовой истерикой!
 Нам тех, что за сеткой, – швырнуть на лопатки!
 Наверяд ли сейчас я открою америку,
 Сказав, что вражины на кровь нашу падки.

Немало проблем навалилось на голову –
 В гляделки бьёт солнце, мяч ветром уносится...
 Забил? Не подняли? Так это же здорово!
 Да хрен со светилом у переносицы!
 Красиво вокруг – тут и речка, и зелено,
 И тело земли на песчинки размолото,
 Да тело небес на кусочки помелено.
 Но некогда пялиться на красоты.

Дойдём до финала, побьёмся за золото,
 Сплетём напоследок венки из оваций,
 Как пчёлы сплетают из воска соты,
 Тогда соизволим и полюбоваться.
 Матчбол. Нападаем. К собакам – усталость!
 Песок принимает атаку со страстью.
 Теперь и красоты, и радость, и счастье!

Да только на празднества сил не осталось...

ЮНОСТЬ ПОЭТА

Обещаю, себя скособочив, что к любви пару строф приторочу, но сперва ни о чём двадцать строчек, и не нужно вопроса «На кой?»... Извлекаю из памяти соло: отбивала меня изошкола у гимнастики и баскетбола кистью, маслом, умелой рукой. А среди рисованья картинок, невзирая на скорбную мину, пальцы радостно жгло пианино, сонатинами душу моря. Но взапой, несмотря на усталость, на уроки, что скроены «накось», всё пиратское скопом читалось, и мечталось уплыть за моря.

По утрам выходных беспардонно прилетала под окна ворона и на струнах податливых клёнов исполняла весёлый мотив. А по травам внешкольных прогалин валентины, марины и гали вереницей сплошной пробегали, пубертатные дни расцветив. К предложениям уединиться не просили поездок девицы ни в Монако, ни в Канны, ни в Ниццу, им вполне подходил Таганрог. Там меня настигали любви и валили с ромашками вровень... Хоть и был я вполне наготове, но всегда заставался врасплох.

Поглотили лета мои лета. застучала размеренно эта безмятежная юность поэта в никуда каблуками – цок-цок. Взрослой жизни глубокое лоно засосало бродягу влюблённо, и лишь тень распальцованных клёнов набегает порой на лицо...

Я ТЯНУЛ НАШ КОРАБЛИК

Я тянул наш кораблик бурлачье́й бригадой.
 Ноги сбил, а к рукам прикипели мозоли.
 Оказалось - тебе ничего и не надо...
 И стихов не хочу, но пишу поневоле!
 Расширяет глаза мои не щитовидка,
 Расширяет глаза мои оторопелость.
 Выносите-ка, грузчики, на фиг пожитки,
 Коль у нас не стерпелось...

Любоваться закатами стану нескоро.
 Убаюкать звезду не смогу на ладони.
 Я топтал детонатор бригадой саперов,
 Но летальную искру, увы, проворонил.
 Не помощница сердцу циничная маска,
 Не помощница сердцу душевная хилость.
 Потрясай-ка, поэт, модным словом "фиаско",
 Коль у нас не слюбилось...

МНЕ Б ПОМЕРЕТЬ

Рядом скосило товарища Гришу.
Ужасом сносит под каскою «крышу».
Крик старшины в громыхании слышу —
нету в атаке старшее.
В панике ввысь улетают стрижата.
Взрыв расцветает воронкой мохнатой.
Я бы не смог под «Пантеру» с гранатой,
так и сидел бы в траншее...

Но отговорка «не смог» позабыта,
как и привольности мирного быта.
«Завтра» неясно и как-то размыто.
Есть лишь «теперь» и «отныне».
Русским, советским, ковыльным, раздольным
полем несется набат с колокольни —
пуля пробилла письма треугольник
и уложила в низине.

Боль словно скальпели, точно комета,
боль как любви без сна и ответа.
Где-то у сердца, у лёгкого где-то
грудь изувечена раной.
В небо взглядеться бы утречком ранним
и помереть на больничном диване,
чтоб не испытывать, как россияне
гномят* своих ветеранов...

* гномить – принижать человеческое достоинство

ЧТОБЫ РУСЬ НЕ НАПОВАЛ

Чтобы Русь не наповал,
Чтобы в руки флаги ей,
Я чернуху трамбовал
Белоснежной магией.
Напевая о своём,
Я чертил каракули,
Чтоб мошенники с ворьём
В неизвестность канули.
Чтоб глотала криминал
Тьма тьмутаракания,
Громогласно поминал
Тексты заклинания.
Хоть и трудно одному,
Бился в полной мере я...

Но не понял, почему
Опустела мэрия?

КОГДА СОВСЕМ НЕ ДО ЛЮБВИ

Пора дотумкать мне, жердине,
Среди рыданий и нытья,
К чему смогу привыкнуть я,
К чему я приспособлюсь ныне.

Касаньем мрака осквернён,
Смогу привыкнуть я однажды
К стотонью тягостных времён,
Когда друзья всю продажны,
Когда кручины западня
Во мне берётся ниотколе.

Смогу привыкнуть к чёрным дням,
Когда судьба гнетёт до боли,
Когда с врагами vis-a-vis,
Когда сезон неурожая,
Когда недолюбовь сплошная,
Когда совсем не до любви,
Когда лишений череда,
Когда в кармане свист эолов...

Но не сумею никогда
Привыкнуть к рифме из глаголов!

ДЫШУ КОЕ-КАК И ЖИВУ КОЕ-КАК...

Я очень умён. Я легко обучаем.
Команды я запоминаю с листа.
Бывало, хозяйка за утренним чаем
Хвалила меня от усов до хвоста!

Научен за палкой бежать без оглядки.
Научен не гадить и ноне, и впредь.
Научен не трогать соседские грядки
И кошек соседских научен терпеть.

Научен и тапки таскать, и газету.
Научен не лазить тайком на кровать.
Научен не рвать ни парчи, ни газету
И даже ботинок научен не рвать.

Не знала история жизни безбедней.
Действительность не предвещала утрат,
Но что-то сломало судьбину намедни –
Хозяйка с постели не встала с утра.

С тех пор, чтоб ни делали мне эскулапы,
Дышу кое-как и живу кое-как...
Давно б на себя б наложил бы я лапы,
Да люди не учат такому собак...

ИСТОРИЯ ГРАФА ОМАНА

Выпив водовки графин, я
Расскажу вам задарма:
К нам приехала графиня,
Воронцова Евфросинья.
С ней писака граф Оман!

Снеди нашенской отведав
И шагнув на пьедестал,
Граф с упорством короеда
Нам читал стихи с обеда
И до ужина читал!

Кто не слышал, граф повторно
Бил строфою наповал.
Ясно, что солист не хор, но
Даже запершись в уборной,
Он чего-то бормотал!

Мир накрыл стихов цунами,
Застил свет стишачий смог.
Пытку этими стихами
(Только строго между нами)
Выдержать никто не смог!

Удивить особо нечем.
Предсказуем поворот:
Мир стихами изувечив,
Граф Оман на третий вечер
Был задушен у ворот!

Следователь в центре зала
Сгрыз в огарок свой мундштук:
Взять убийцу шансов мало -
Экспертиза показала,
Что душили тридцать рук!

ДОМ ИСТИНЫ

* * *

Шла эСэМэСка от Иришки.
Жена включила перехват.
Звони уфологам, братишка -
Сейчас тарелки полетят!

* * *

За государственность радеем,
Но все сильней идет вразрез
С национальной идеей
Национальный интерес.

ПАДЕНИЕ РОЖДАЕМОСТИ

Юбка не спасет на попе,
Не спасет харизма!
Призрак бродит по Европе -
Призрак голубизма!

НАУКА И ЛЮБОВЬ

Ученым проверенный способ дарую
Легко разрешить сотни тысяч вопросов:
Зависит наука от женщин впрямую -
Чем больше отказов, тем крепче философ!

* * *

Все квартиры друзей перебрав,
 Конспирировал гульки повеса...
 Но поскольку жена из ребра,
 Распознала присутствие беса!

* * *

Из года в год менялись в нашей пьесе
 Костюмы, декорации и свет!
 И мы менялись. Но по мне чудесней
 Тебя, родная, в этом мире нет!

ЧТО К ЧЕМУ ПРИВОДИТ

К срокам приводит дурная компания,
 К шишкам и травмам друзья-забияки,
 Всякие слабости образования
 К образованию слабостей всяких...

ДОМ ИСТИНЫ

Вчера под утро, в окруженье книг
 Толковых и нечитанных досель,
 В дом истины я вроде бы проник.
 Но оказалось, что опять в бордель!

* * *

Попытки повыдергивать мне ноги
 Грозили превратиться в ритуал,
 Поскольку был наставником для многих...
 Короче, многим я понаставлял.

* * *

Снова любовь вопрекор катаклизму
Радует бабьей душой отогретою.
Разве пришлось бы в горящую избу,
Если б мужик не заснул с сигаретою?!

ТОЛЬКО ЭРОТИКА

Сто фильмов в неделю рождают про ЭТО,
Сто книг про игрушки и мании...
Но в этом стихе, уж простите поэта,
ЭРОТИКА ТОЛЬКО в названии!

* * *

Коль не прав, меня вы разуверьте,
Но царит одно из вечных правил:
Если б бог умел бояться смерти,
Нас от страха этого б избавил...

БЕЗ СУЕТЫ

Поэт, промежду прочим,
Не любит суету,
И если та не хочет,
Согласен на не ту!!!

ТАЛАНТЫ В ЗЛОДЕЙСТВАХ

Хоть миру приятней не "майна", а "вира",
Добро предстает нам все тише звучащим.
Согласно негласной статистике мира
Таланты в злодействах встречаются чаще!

* * *

Хоть нянчить стараюсь катрены,
Пишу в основном дребедень я,
Поскольку так несовершенны
Мои к совершенству стремленья...

ПОСЛЕ ПЕРВОЙ БРАЧНОЙ НОЧИ

Отработавши первую ночку,
Начал месяц медовый. И вот
Путешествую я в одиночку -
У нее аллергия на мёд!

СКРИП

Хватит соль свою на рану
Бедному поэту сыпать.
Женщина сродни дивану -
Чем взрослей, тем больше скрипа!

ТРЕТИЙ ТИП

Есть у нас красивые мамзели,
Есть мамзели умные у нас,
А у людоедов в самом деле
Есть ещё и вкусные подчас!

ТО САМОЕ МЕСТО

Питаемся авантюризма пищей,
Рискуя опустить себя на дно.
На сотни мест мы приключенья ищем,
Находим почему-то на одно!

* * *

Я давно не хорошею.
А причина - бабы!
Коль уселась мне на шею,
Не толстей хотя бы!

КРИТИЧЕСКАЯ ГНУСЬ

Пускай критическая гнусь
Даёт не пряник, а кнут,
Но рифмовать я не боюсь -
Свои стихи не пахнут!

Я - НЕ КОМП!

Я - не компьютер, детвора,
С Виндою ненавистной,
Хотя порою до утра
Вполне могу зависнуть!

ОБЛОМ

Я наломал сирени вволю
И уломать тебя готов,
Но если обломаешь дролю,
Железно наломаю дров!

НАШИ ФУТБОЛИСТЫ

Наших футболистов в изобилии
Ищет изобилия рука.
Наконец-то и они забили!
Правда, на болельщиков пока...

МУЗЕЙ ВОСКОВЫХ ФИГУРОК

Сто всяческих фигур и сто рож...
Но не теряюсь в самом деле -
Покуда отвернулся сторож,
Присунул Андерсон Памеле!

СЕКСУАЛЬНАЯ СОФИСТИКА

Коль будут бабки, то не будет бабок,
А будут только молодые курицы.
Но с молодыми бабки улетучатся
И вновь вертеть нам бабок с боку на бок!

ОТРАВЛЕНИЕ

Мозг недвижим как бревно,
Нынче не вставляет проза
Потому, что я давно -
Жертва стихотоксикоза!

СПАМ

Опять знакомства спамите?
Зазря. И без наводок
Влюбился я без памяти...
О четырёх разводах.

КОНЕЦ КАРЬЕРЫ

Карьерой был бы он беременным
И воевал бы за престиж, но
Поэт женился так безвременно,
Влюбившись так скоропостижно!

МНОГОСТАНОЧНИК

"Ячейка общества - семья" -
Услышав раз, наверно, сотый,
Построил три ячейки я,
А мой сосед построил соты!

ДИСПУТ С АЛКОГОЛИКОМ

Я предупреждаю снова:
Не беседуй с пьяницей -
Если не достанет слово,
То плевков дотянется!

ВЫШЕ ДЕНЕГ

А я выше денег. Духовное чту.
В стихах вообще академик.
Но снова и снова лелею мечту,
Чтоб выше меня было денег!

БОЯРСКОЕ

Зачем употреблять сивуху,
Когда в аптеке полный бар?
Поверь, боярышник по духу -
Напиток истинных бояр!

СНЕГОПАД 29.01.2014

Мы проклинаям работу заместника,
В пробках с заносами стоя...
Мэр заявляет, что вышла вся техника.
Видимо, вышла из строя!

ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ

Она же моложе! Об этом катрен.
Разброс в тридцать восемь - не малость.
Служил он действительным членом АЭН,
Ей "действующим" показалось!

УМНИК

Умник из квартиры шесть
Не дурак напиться в умать,
Не дурак он и поесть,
Но такой дурак подумать!

ЖЕНИШОК

Не поехал в ЗАГС? Весьма!
А куда поехал вместо?
Просто выжил из ума...
Непутевую невесту.

ДИСФУНКЦИЯ

Зря она уступила намёкам,
Распахнувши своё одеяло.
За его восхищеньем глубоким
Никогда ничего не стояло!

ЗАТАСКАЛИ

Томилась в плену - ни кремов, ни пастил.
И как-то на праздник в толпе толстобрюхой
Невинную шуточку я отпустил...
Вернулась потёртой, избитой старухой.

ВОПРОС РЕБРОМ

Как-то с утра средь эдемных реалий
Даму Адам попросил, а не бром.
Чтоб сэкономить на материале,
Тут же вопрос был поставлен ребром!

* * *

Вчера, подумав хорошо,
Проверив - не ослаб ли,
Я в наступленье перешел,
Но, как всегда, на грабли!

* * *

Коль уселся, дружище, в тарелку свою,
Не спеши ликовать, мол, победа!
Оглядись, я на стреме пока постою -
Вдруг она на столе людоеда?

* * *

Милиционерский взвод верзил
В рощицу березовую срочно
Старшина на диспут пригласил.
Тема - "Попадание по почкам" ...

* * *

Устав от дел, намаявшись сполна,
Хотел желаниям отдаться я.
Девчонок пригласил, купил вина,
Но помешала репутация!

* * *

Ошибся парень, распаясь.
Причина - малолетка Тая.
Попал под следствие... Такая
Причинно-следственная связь!

ГЕРОЙ

Постоять за другого готов?
Ну тогда нам с тобой по пути.
Вот массивная пачка квитков -
Коммуналку в сбербанк оплаты!

АРИФМЕТИКА ПОЭЗИИ

Прибавляет нам тревоги,
Отнимает наши силы,
Множит страхи. А в итоге
Лучше б славу разделила!

СЛАБАЯ ЛЮБОВЬ

Твоей любви, о-хо-хо,
Я верю еле-еле,
Коль стонешь от моих стихов
Сильнее, чем в постели!

* * *

Была ты сладкой плиткой шоколада,
Была ты сладкой сказкой как конфета.
Куда уж слаще? Вроде и не надо,
Но я, увы, боялся диабета...

ТЕПЛООБМАН

Я грел на Маргарите тело.
Она на мне лишь руки грела...
И ночью познавал, и денно
Теорию теплообмена!

ТЮНИНГ

Смотрю на декольтюненные груди,
Предполагая посягнуть на честь...
Не знаю - хватит мне того, что будет,
Но знаю - мало мне того, что есть!

ЛЕНТА МЁБИУСА

За убежденья в радости и в горе
Готов стоять незыблемой горой,
Когда пытаюсь мысленно оспорить
Свои же убеждения порой!

* * *

Я шел сквозь грозы, ливни и каменья.
В награду очень крупно повезло,
Что мне не ремесло стихосложение.
Да, впрочем, и любовь - не ремесло!

ДОЛГОЖДАННОЕ БОГАТСТВО

Мне приснилась куча бабок. Вздор!
Сны такие сбудутся навряд...
Сбылся сон, лишь вышел я во двор:
Вот они - мне спину матерят!

ТЕЧИ

Гнетут напасти непогоды,
Людского скулежа не слыша -
Чем дольше протекают годы,
Тем больше протекает крыша!

УШЁЛ С ГОЛОВОЙ

Устав от жизни деловой,
От мздей и контрибуций,
В стихи ушёл бы с головой,
Да без боюсь вернуться!

ПОЕЗД УШЕЛ...

Вроде бы и опыт был не мал,
Вроде бы и повидал немало,
Намекала, я не понимал.
Понял, ты уже не намекала!

* * *

Доверие к людям пусть греет грудь
И сердце ласкает все пуще,
Но если даешь займы, не забудь -
Во всем виноват дающий!

* * *

Что раньше: яйцо или курица?
Вопрос сей доселе не стих.
Общественность также волнуется -
Что раньше: поэт или стих?

ВОЛЬНЫЙ БАРТЕР

Если вы не начеку,
Значит вам глаголю -
Дайте волю языку
И айда в неволю!

ХРЕН РЕДЬКИ НЕ СЛАЩЕ...

Без всяких-разных криблей-краблей
Пройдя стезю ошибок хлябку,
Я ловко увильнул от граблей...
И тут же наступил на тяпку!

НАВЫК

Опасаясь спекуляций,
Сил вложил немало,
Чтоб уменье удивляться
Навыком не стало.

* * *

Весело в наше кочевье
Входит апрель-лицедей,
Чуть одевая деревья,
Чуть раздевая людей!

* * *

Чем степенней возраст, мать йети,
Тем трудней с пути в Эдем сойти.
Не грозил бы человеку ад,
Если б он родился в шестьдесят!

СТИХОПАТОЛОГИЯ

Мы все относимся к фанатам,
Чей путь и яростен, и долог!
Не нужен нам стихоанатом,
А нужен нам стихопатолог!

МУЖСКОЕ ЭГО

Ты снова холоднее снега...
Скажу, причину углядев:
Коль зришь во всем мужское эго,
Пополнишь роту старых дев!

* * *

Так жизнью упиваюсь я,
Что есть одна мечта на свете -
Чтоб стукнуло шестьдесят,
А я бы даже не заметил!

* * *

В любые года есть особы,
Что прут в героини, рыча!
В тридцатых была Фима Собак,
В десятые - Ксюша Собчак!

ПРАВДИВЫЙ ПРАВ

У женщины правдивый нрав... Да...
Из разговора не поймешь
Когда струится полуправда,
Когда змеится полуложь!

* * *

Детство превратив в темницу,
Воспитательная рать
Учит мальчиков стремиться,
А девчонок - избегать!

* * *

Ты была белее снега.
От нитья теперь уволь.
Я-то за блондинкой бегал.
Оказалось - пергидроль!

ГАЛОП

Прочь разговоры!
Давай вождесть!
Страсть - это шпоры,
Любовь - это плеть!

* * *

Схожи до галлюцинаций
Женщина и молоко:
Стоит малость зазеваться -
Убегают далеко!

* * *

Стоит нам заскучать, утонуть в маете,
Перемены являются вскорости:
Чтоб никто не устал от плохих новостей,
Их сменяют ужасные новости!

ПОЧЕМУ ЧЕРТИ ТАКИЕ ЗЛЫЕ?

Разъяснить необходимо,
Коль не догадались сами.
Злоба черта объяснима -
Неуютно жить с рогами!

* * *

Царь-Лягух учит принца-невежду:
- Ты совет Наш мудрейший послушай.
Поцелуй человечичу нежно -
Обратится прекрасной лягушей!

В ЗАЩИТУ БЛОНДИНОК

Есть мнение, что мозгов ни зги
У беленьких... Скажу прилюдно:
Мужчины пудрят им мозги,
А через пудру думать трудно!

ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ

Ненавидеть, в злобе тая,
Проще, чем любить до коликов.
Ненависть - удел лентяя,
А любовь - для трудоголиков!

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Когда Чернышевского спросит семья:
"Зачем упиваешься белой?",
Ответит писатель, редиску жуя,
Вопросом: "А что еще делать?".

МУЖЧИНЫ НА КУРОРТЕ

Сортируют женщин ловко
На курортах разных стран:
С женами идут в столовку,
С остальными - в ресторан!

ОЛИГАРХИЧЕСКИЙ КАТРЕН...

Богач - не только бабы и гламур...
Его, сидящего в уюте трона,
Зовут миллионером потому,
Что очень ненавистен миллионам...

* * *

В философы, в юристы,
В ищейки не гожусь я:
Ищу истоки истин,
А нахожу лишь устья...

ПОИСКИ НЕВИННОСТИ

Увы, скорей поверю я в Иуду,
Чем, извините, в капитана Грея.
Невинность ищет человек повсюду,
Чтоб самому воспользоваться ею!

РЕЦЕПТ ПОКОЯ

Чтоб не швыряло шибко
На жизненном пути,
Я главные ошибки
Свершил до тридцати!

ПОЕЗДКА В ДЕТСТВО (лирическое отступление)

ДЕВЯТЫЙ ДЕНЬ

Тоска-печаль в незаданном вопросе
Гнетет подземный лисий островок.
Девятый день продукты папа носит,
А мама не приносит ничего.

Отец уходит под закат куда-то,
В траве привычно маскируя след.
Родное ищут по норе лисята,
Но мамы девять дней в помине нет.

А где отец? Да вот он. Под кусточком.
В небытие устремлены глаза
И на щеке дрожит прозрачной точкой
Скупая, незвериная слеза.

Все замерло, напуганное действием...
Так пусть же ни охотник и ни клеть
Не помешают вашему семейству
В лесу своею смертью умереть.

ПОЕЗДКА В ДЕТСТВО

Я хотел приехать в эту рощу
Много лет, но все не доводилось...

Не простая эта роща была, а родная и близкая. Мы с друзьями видели в ней продолжение нашего дома. А поскольку она начиналась сразу за школой, то и продолжение нашей школы.

Вдруг приснилось, что деревья ропщут
И грозят закабалить в немилость.

Роща была дубовой и имела градообразующее значение. Это шутка. Хотя район назвали в ее честь "Дубки". Все наши первые поделки в кружке умелых рук базировались на желудевом фундаменте.

Вдруг приснилось, как они скучают,
Трепеща ранимыми листьями,

Роща росла вместе с нами, но мы не замечали этого, как не замечаем появления новых следов зрелости на своем лице. С каждым годом роща становилась все уютней. Какими-то ветрами заносило ясеневые самолетики и тополиные аэростатики, дающие жизнь разнообразию.

По задумчивому шалопаю
И слегка веселому местами.

Добавлялась молодая поросль, нарушая изначальную геометрическую стройность дубовых рядов. Всегда молодая поросль нарушает изначальную стройность... Но это я уже о людях...

Бросил все, машину забензинил.
Завтрак разыскал меня в дороге...

Именно здесь я осознал, нет, ощутил яркую красоту осени. На улицах тоже есть деревья. И на их листиках-холстах осень также экспериментирует с цветовыми пятнами. Но в полной мере ощущаешь это богатство оттенков и талант природы-самоучки только здесь.

Вот ОНА... Стоит туман в низине.
Шелестят деревья монологи.

Собирать гербарии на природоведении было сплошным удовольствием. Роща начиналась сразу за школой и уроки проходили на натуре. Для городских жителей это большая удача! Но мы тогда об этом не думали. Мы просто жили!

Листья пламенеют как червонцы.

Желуди стучатся градом оземь.

С деревьями существовала незримая, но осязаемая физически связь. Казалось, что ветви помогают тебе взбираться, все время оказываясь в нужном месте. Один раз меня застал на дереве враг, которого я боялся как боюсь сейчас ядовитых змей. Он растягивал удовольствие мести, неспешно расстреливая меня из рогатки. Было очень больно, но в какой-то момент показалось, что густолистный товарищ прикрывает меня своим телом. Отлично помню, как это ощущение приглушило боль!

Отражают паутинки солнце.

Хорошо, что выбрал бабью осень!

А сколько прекрасных фотографий мне подарила роща! Я был увлечен, я носился с фотоаппаратом по городам и весям, полям и горам, но самые лучшие работы были сделаны именно здесь! А еще говорят, что нет пророка в родном отечестве!

Нанырлся в призрачные волны,

Набродился, ноги измочалив,

Сюда я пришел, уезжая из города детства во взрослую жизнь. Долго прощался с атмосферой дружелюбия и любви, о которой часто вспоминал все годы. Но всегда был уверен, что вернусь сюда, и не раз. Увидев дом детства, я поразился его невеликости и хрущевской невзрачности. В памяти-то он был ого-го! А роща осталась той же прелестницей! Роща осталась той же подругой, будто и не пронеслось почти три десятка лет! И я жду, жду, жду нашего следующего свидания!

И домой вернулся с сердцем, полным

Радости... Нет-нет, скорей печали...

СУДЬБА ТАКАЯ

Кто машет веслом, чтоб по речке круги,
Кто машет кайлом, чтоб выращивать снесь,
Кто машет мечом, чтоб забрать у других,
Кто машет смычком, чтоб струной прозвенеть,
Кто машет сверлом, чтоб навывурить дыр,
Кто машет тяглом, чтоб сносили оброк,
Кто машет ножом, чтоб на части кадык,
Кто машет кольцом, чтоб ни брани, ни склок,
Кто машет лицом, чтоб в театре аншлаг,
Кто машет кнутом, чтоб промчаться верхом,
Кто машет душой, чтоб не жить натошак,
Моя же судьба - размахнуться стихом!

КАК Я ЛИСА В ПОЛЕ ПОГЛАДИЛ

По трассе ехал на неделе
Я по воронежской земле.
Поля бежали еле-еле,
«Да что же это в самом деле?»,-
Нудил, от зноя разомлев!

И вдруг... (Как скучно нам без вдругов!)...
Дорогу переходит лис!
Я тут же разворот по кругу
В обочину, поближе к лугу.
Хватаю видео и вниз.

Сидит у дерева бродяга!
Я медленно иду: «Кис-кис»!
Подсвистываю как дворняге.
Проверка для моей отваги?
Скорей за любопытство приз!

Пять метров... Три... Да что такое?
Меня он принял за своих?
Два метра... Блин, тянусь рукою,
А сердцу в пятках нет покоя...
Какой же все-таки я псих!

Тут лис встает, идет, зевая,
Ко мне! Подходит не спеша.
Ой, хорошо что их не стая!
Но что за грохот? Понимаю -
Упала в пятки и душа!

А он обнюхал деловито
Меня и камеру мою.
Похоже, что без аппетита!
А я совсем не нарочито
Как телеграфный столб стою!

Вы мне не верите? Да бросьте!.
Фантастика? И что с того?
К зверушке я построил мостик,
Смотрел в глаза, смотрел на хвостик,
И вдруг ПОГЛАДИЛ я его!!!!

Ушли мы, каждый на свой берег -
В пшеницу он, в машину я,
Хлебнув природы в полной мере.
Но если кто-то мне не верит,
Смотрите видео, друзья!

<http://www.youtube.com/watch?v=x3fpvbwSNxg>

ЖЕСТОКИЕ СЕРДЦА

Корова была обалденною телкой
И взгляды бычков грели талию колко.
Тащили чуть свет, обращаясь на Вы,
Пуки самой лучшей на свете травы.

Но в зрелые дни подкачало здоровье,
Совсем не стальное, совсем не коровье.
Устав в недодоях ее уличать,
Влепил председатель на акты печать...

Корову на бойню буксируют бодро
За толстый живот и костлявые бедра.
Могла бы корова хоть что-то сказать,
Услышали б люди: "Пи-пи, вашу мать!".

Наступит момент - вороша нажитое,
Поэта всерьез уличат в недодое,
Подвезят на ЛЭПе в далекой степи
И серые губы шепнут: "Пи-пи-пи...".

ПАРАДОКСЫ ПАМЯТИ

СЕКРЕТ МОЛОДОСТИ

Послушав Ваш наивный вздор,
Я попрошу учесть:
Мужчина молод до тех пор,
Покуда деньги есть!

* * *

Мне б по столу дать кулаком,
Мне б запереть мерзавку в дом...
Но все иначе - в позе "зю"
Я перед нею егозю...

ПАРАДОКСЫ ПАМЯТИ

Об ошибках удививших,
О телах уставших,
Забывает победивший,
Помнит проигравший...

* * *

Чтоб защитить Отчизну грудью,
Есть безоткатные орудья.
А как бы было бы приятно
Россию сделать "безоткатной"!

ПОЧЕМУ МЫ НЕ УВИДЕЛИ КОММУНИЗМА?

Ракетчиком стал я. На этой тропе
В Америку целился до аневризм...
Но с толку сбивал над родным КаПеПе
Огромный плакат "Наша цель - коммунизм!"

ГЛУХОТА

Бесплатный жизненный совет:
Не позволяй убить мечту,
И если дама скажет: "НЕТ!",
Просимулируй глухоту!!!

ВЗАИМНОЕ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ

Мне ГАИшник, щерясь гадко,
Что-то там шептал на ухо...
Он меня развел на бабки,
Я его купил как шлюху!

НАБЛЮДЕНИЕ В СПА-ОТЕЛЕ

Хоть "шведский стол" удобен вроде,
Но в нём отсутствует уют -
Тут слово "ходят" не подходит,
Подходит "скачут" и "снуют".

ЗАКОН БИЗНЕСА

Правило денег стремится наружу,
Даже к гадалке, дружок, не ходи -
Если партнеры по бизнесу дружат,
Значит работает кто-то один!

ПРИЗНАК ПОДХАЛИМА

Подхалимов больше ста
Где-то возле, где-то рядом,
А поскольку нет хвоста,
Так они виляют задом!

* * *

Что волнам прибрежным надо?
Накатить и откатить...
У чиновничьих отрядов
Цели схожие, итить!

* * *

За бугор мозги текут всерьез.
Что Рассее делать остается?
Коли в позвоночнике есть мозг,
Думать позвоночником придется...

* * *

Так нелегко в стране советов
Блистать поэзией и прозой:
И у зари, и у рассвета
Ассоциация - колхозы...

ПОЖЕЛАНИЕ АКУШЕРА

Шатанье в стороны чревато
Паденьем с головой в кювет.
Пусть правила родит сенатор,
А исключения - поэт!

БЕСЫ

Путь к греху такой короткий!
 Бесы весело влекут...
 Тут - в ребре рождают зуд,
 Там - готовят сковородки!

НОВАЯ МЕДИЦИНА

У опроса новый вид,
 Хоть здоров, хоть прешь к могиле.
 Раньше было: "Что болит?",
 А теперь: "Вы оплатили?" ...

* * *

Мне б в историки... Короче,
 Не копаясь дошло,
 Каждый видит то, что хочет
 В обоСримом прошлом!

* * *

Ученые искали: что же разом
 Все сферы бытия связать смогло?
 Един их вывод - безусловно разум.
 А я уверен - все-таки бабло!

* * *

Не боюсь я, любимая, эдакой боли,
 Ты меня в подземелье на пытки зови.
 Для кого-то наручники – символ неволи,
 Для кого-то наручники – символ любви!

BACK VIEW

Попка - ясная заря!
Ножки в душу ходки!
Только оглянулась зря...
Быстро дайте водки!

А ВЕЗДЕ ЛИ НАС НЕТ, ГДЕ ХОРОШО?

Я счастье уложил в стишок
И Вам хочу прочесть:
В России очень хорошо,
Хотя нас здесь и есть!!!

ГОМОСЯТИНА

Цветов приличных в спектре нам с тобой,
Подруга, не осталось ни на малость -
Сначала извратили голубой,
Теперь и радуге, увы, досталось!

СОБАЧЬЯ ДРУЖБА

Мне зябко от мысли кромешной.
Её уместить в голове-ка:
Мой друг - собака, конечно,
Поскольку друг человека!

МАГАРЫЧИ

Завидую сантехникам поджарым:
Взял магарыч и жги погорячей!
А у поэтов - только гонорары
И никаких тебе магарычей...

ГАРЕМ ДЛЯ ГОЛОДРАНЦА

Незачем сдаваться натиску проблем,
Даже если с дамами непруха!
И у голодранца может быть гарем,
Если он - красноармеец Сухов!

ОТВЁЛ ДУШУ

Почему сегодня хил и квёл?
Должен быть по всем приметам рад, но
Душу я надясь на ней отвёл,
Днесь её мне привели обратно.

КРИВЛЯКА

Беду стреножу
И судьбе
Сострою рожу -
Бе-бе-бе!

ГРАФОМАНУ

Лей же ахинею, лей,
Только вместо призу
Можешь получить люлей
От соседей снизу!

ТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД

А если в жаркий Таиланд занёс
Прекрасный Новый год, красив и ярк,
Тебя поздравит девушка Мороз
И щуплый Снегурок вручит подарок!

ТРЕЗВЫЕ КАТРЕНЫ

Порой из-под пера выходит здравица,
Порой - трактат о жизни на селе...
Катрены на дороге не валяются,
Хоть иногда пишу навеселе!

КЛЮЧИ СЧАСТЬЯ

За мой пессимизм на меня не кричи.
Увы, не без повода эта кручина -
Лишь только сработаю счастья ключи,
Фортуна меняет замки беспричинно!

ПОЯС ВЕРНОСТИ

Пояс верности мужем
Приторочен к шахидке.
Знать, не слесарь тут нужен,
А сапер дюже прыткий.

УТРЕННИЕ СТУПЕНЬКИ

Для новогодних выпивох
Ковёр из снега холод вывил.
Мне этот крохотный подвох
Принёс внушительный подвывих!

ДУРНОЙ ПРИМЕР

Наказы возвели родители,
Но я добавлю кирпичин -
Дурной пример и заразителен,
И до конца неизлечим.

ПОСЛЕ НОВОГОДНЕЙ НОЧИ

Распластавшись как медуза,
 Снова ни хрена не ем -
 Иск оформил на еду за
 Изнасилование!

* * *

Коль Холмса и Каменской
 Пройти желаешь путь,
 Попробуй в сумке женской
 Найти хоть что-нибудь!

САМОЛЮБИЕ

Выдержку в стихах сменяет бешенность.
 Донора в стихах сменяет Дракула.
 Чем бы самолюбие не тешилось,
 Лишь бы горемычное не плакало!

ПУТЬ К БОГАТСТВУ

Если рубль лежит в канаве,
 Языком не нужно цокать.
 Хочешь быть богатым? Вправе
 Сунуть руку в грязь по локоть...

ШАХМАТНЫЙ ДЕБЮТ СЛОНАМИ...

Я в дебюте шел слонами броско,
 Страх презрев, отринув все печали!
 Но соперник мне ответил Моськой
 И слоны постыдно убежали...

ВКУС МУЗЫ

Помню – музу понемножку
Мы глодали робко.
Я тебе оставил ножку
И кусочек попки!

И ЕЩЕ О ДЕФИБРИЛЛЯТОРАХ

В больницах нонче небогато.
Но нас не взять! Но мы стоим!
- Сейчас дадим дефибриллятор.
- Спасибо Вам, я со своим!!!

* * *

Помню: занимал я «мани».
Помню: заняли легко мне.
Даже помню сколько занял.
Вот куда их дел НЕ ПОМНЮ!!!

У МАВЗОЛЕЯ В ПАСХУ

Христос воскрес! Да будет свет!
Его пусть исцелятся раны!
А я чуть слышно много лет
Молюсь, чтоб не воскрес Ульянов!!!

ВЫСОКОЙ ДЕВУШКЕ

Ты на него не зри с укором,
Хоть эта истина банальна -
Чтоб не сказался рост партнера,
Почаще будь горизонтальной!!!

МЫТЬЕ ХОЗЯЙСТВА...

«Банное» мыло – для бани публичной,
 «Детское» - для детворы омовения.
 Ну а «Хозяйственное» и «Яичное»
 Явно имеют одно назначение!

САДО-МАЗО

В карты не играть поэтам –
 Садо-мазо там:
 Дамы бьют тупых валетов,
 Короли бьют дам!

ПОТОМСТВО

Любил русалочку-девчонку,
 А сам, придурок, до поры
 Мечтал, что принесет ребенка,
 А принесла ведро икры!

* * *

В родном Отечестве затурканном
 Нет ни пророка, ни певца...
 Вчера я, поболтав с дочуркою,
 Добавил к списку и отца!

ДЕМОГРАФИЯ

Населения приростом
 Занимайся осторожно:
 СТАТЬ отцом предельно просто,
 БЫТЬ отцом предельно сложно!

ЯВЛЕНИЕ ЗРЕЛОСТИ

Нить нашей зрелости очень тонка,
Очень хлипкая нашей зрелости нить.
Зрелость всплывает, когда у щенка
Шанс появляется нас пережить!

ОЧЕРЕДЬ

Давно прошли веселые года,
Но вспоминаю юность иногда,
Где девушки трещали пулеметом:
"Да-да-да-да-да-да-да-да-да-да!!!"

* * *

Смотрю в окно, в глазах черно –
Глушили до утра вино...
Я оценил теперича
Талантище Малевича!

ЧТЕЦ

Приход гостей люблю я вроде,
Всегда налью немножко чаю.
Но если долго не уходят,
Свои стихи им вслух читаю!

* * *

Дыра в резине – дирижабль о землю...
Дыра в резине – грузовик в кювет...
Но я, друзья, другой сюжет приемлю:
Дыра в резине – **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК!**

* * *

Чтоб Муз завлечь хоть на часок
И вместе сбацать скерцо,
Нужны-то не мозги, дружок,
Необходимо сердце!

КИНО

«Важнейшему искусству», люди,
Вам не найти судьбы кошмарней:
Тишь в павильонах киностудий,
А жизнь кипит лишь в мыловарнях...

* * *

Обществу нельзя кормить поэта...
Пусть поэт питается подножно...
А иначе и зимой, и летом
Будет целовать подол вельможный...

БЕДА НОМЕР ДВА

Проспектов без траншей сегодня нет...
Но ты, мой друг, не торопись орать:
Копать учились семь десятков лет,
Закапывать - всего-то полтора!!!

ВЫКИДЫШ

Любой сатрапии оплот –
Копье, кинжал, гарпун...
Закон – не демократий ПЛОД,
А ВЫКИДЫШ в толпу!

КУСОЧЕК «МЫЛА» ДЛЯ СЕРИАЛОМАНОВ

Рыдает Педрино: «Где Хулио мой?
Неужто поперся к Кончите домой?
Поскольку Пердита мне не по карману,
Придется звонить недоумку Хуану!».

ОЧЕВИДНОЕ - НЕВЕРОЯТНОЕ

Нам порой до боли обидно,
Только не поймите превратно:
Молодость уйдет? Очевидно.
Мы смирится? Невероятно!

* * *

Замер в ожиданье рифмы меткой...
Знаю, через миг она придет!
Вдруг сквозь грезы: "Почини розетку!".
На фиг я женился, идиот?

ДЕВЯТЬ С ПОЛОВИНОЙ НЕДЕЛЬ

Ты одна из всех подруг
Пилишь мозг мне... Бесишь же!
Знаю, я не Микки Рурк,
Но и ты не Бессинджер!

* * *

Зря стихи я ей прочел,
Зря я спел ей гимны:
Ем горстями «Трихопол»
В пункте анонимном!

ТРЕСК

Лишь стоит полной грудью Вам
Вздохнуть, втянув животик,
Мои глаза трещат по швам
От таких эротик!

РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ

Позволю я сказать несмело,
Хоть прекословь, хоть сквернословь.
Отходят воды? Что поделать -
Пришла расплата за любовь!

ОРГАЗМ И ЦИРРОЗ

Папин помнится наказ мне,
Данный как-то вечером:
Лучше помереть в оргазме,
Чем в циррозе печени!

* * *

Если б волшебник спросил: «Что ты хочешь?»,
То, от везения деревеня,
Я б не использовал слово «короче»!
Я бы использовал слово «длиннее»!

ГОЛОД

В неволе тем, в плену фонем,
В присыпке пеплов, саж и зол
Когда я ем - я глух и нем,
Когда не ем - криклив и зол!

ИЛЛЮЗОРНОСТЬ

Я, хоть это несказанно просто,
Вряд ли смог бы вырасти в повесу,
Коль чуть выше среднего по росту
И чуть тоньше толстого по весу.

ПОЛЕЗНАЯ ЗАКУСКА

Без печени погано...
И шоб не подкосила,
Ты водку постоянно
Закусывай "Карсилом"!

* * *

Дразнил я учительку коброю...
Настигла расплата сполна -
Разумное, вечное, доброе
Мне в голову вбила она!

* * *

Недавно весь мир волновался, читая
Как Маугли ставила на ноги стая.
Теперь никого не волнует уже
Мальчишка, воспитанный стаей бомжей.

ХАЛЯВА

Ежесекундно крышей еду,
Не лезет в глотку даже чай,
Когда приходит мысль к соседу
На время отключить wi-fi!

* * *

Сложение строчек немножко
Сродни колдовской ворожке,
Пока вдохновение кошкой
Гуляет само по себе!

* * *

Ты на меня не зыркай строго,
Не жги глазами и помилуй.
Когда запретов слишком много,
Они теряют смысл и силу!

ГРАЖДАНСКИЙ БРАК

Я стих зачал, а муза родила.
Себя благодарил, её - вдвойне,
Покуда не вернулась, вот дела,
Она за алиментами ко мне!

НЕДОГОНЯЛОВО

Ужасны супостат и тать,
Но мне страшнее почему-то
Необходимость разъяснить
Подтекст моих невинных шуток!

СТРАДАНИЯ ПОЭТА

Забывши воду и еду,
Чтоб появились песнь и ода,
Прихода вдохновенья жду...
Сказать иначе - жду прихода!

ВОСКОВЫЕ СЛЁЗЫ

Обилие и дураков, и дур
 Заметней стало меж других обилий,
 Когда в музее восковых фигур
 Обогреватель сторожа включили!

СМЕШЛИВЫЙ

Его смешило всё - и явь, и бредни,
 И всякое, хоть палец покажи!
 Ну я и показал намедни... Средний...
 Гипс - не помеха, коль остался жив...

ВЫСШАЯ РАСА

Однажды в зоопарке лев, прервавши водопой,
 Ткнул в клетке дверь, чтоб передать приветы,
 И побежала к выходу испуганной толпой
 Верхушка пищевой цепи планеты.

БЕЛЫЙ ТАНЕЦ

На корпоративе жду досель,
 Скоро ль, спрятав горло в шарф мохеров,
 Главный крикнет: "Белая постель!
 Дамы приглашают кавалеров!"?..

ПОКУПКА ЗДОРОВЬЯ

Заплатил я терапевту за приём
 И на сердце как-то сразу отлегло.
 Может попусту на все лады поём,
 Что здоровье, мол, не купишь за бабло?

ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Итогов испытаний вечно жду.
Эксперимент учёному - отрада.
Недавно я испытывал нужду,
В итоге понял - мне её не надо!

КАЖДОМУ ПО ПОТРЕБНОСТИ

Способность с потребностью социализм спеленал -
На мусорку времени лишних способностей крошево!
Но я устремился в борьбу за безнал и за нал,
Поскольку способен от жизни потребовать большего!

ЭМЭМЭМЩИК

Он в пирамиду влез тайком
В угаре ли, в дурмане ли,
И был последним дураком...
Пока за ним не заняли!

КАТРЕН О СРОКАХ

Издатель жалостно изрёк,
Мол, уложи катрены в срок.
Я дело провернул мудрей
И сроки уложил в катрен!

ФАСТ-ФЛУД

Сто тысяч издательств в округе роится -
Плати и печатай от ямба до яса.
Напишешь с десятков стихов на странице
И тут же несётся: «Свободная касса!»...

ПЕРЕПЛЁТ

Судьба порой поэта занесёт
В такие переплёты, что держись!
Намедни сдал я книгу в переплёт
О том, как в переплёт попал надясь!

ПРОБЛЕМА ПРОБЛЕМ

Звоню дружку, раскаяньем томимый,
Чтоб обсудить одну проблему с ним -
Проблема, что с проблемами звоним мы,
А без проблем и вовсе не звоним.

НЕУДАЧНЫЕ СТИХИ

У меня от проз гримаса -
Рифмы круче всяких проз.
Приютил бы я Пегаса,
Но куда девать навоз?

ЦЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА

Проблемы прут дефолтом гнусным
И прохудившейся мошной.
Когда бывает слишком грустно,
Я делаю слегка смешно...

ПАНДОРИНО ГОРЕ

Врагам к эйфории вящей,
Друзьям причиняя горе,
Когда-то сыграем в ящик...
Вот только бы не к Пандоре!

ПИСЬ

Люблю катренопись и принимаю снова
Учения лучи, как завещал Ильич. Но
Пентетопись, дивись, ещё нелепей слово,
А хайкупись звучит совсем уж неприлично!

СТРАХ ПАДЕНИЯ

Я и в отрочестве неспелом,
И в ребячестве лопухом
Не боялся упасть телом,
Но боялся упасть духом.

ТЮТЧЕВИЗМ

Таёт рифм изящный шёлк...
Спит хореев куча...
Я бы в Тютчевы пошёл.
Пусть меня научат!

ПЛАВНОЕ ВРЕМЯ

О плавности времени пишут поэты,
Но время не дремлет, препоны чиня -
Оврагами толсто шинкует планету,
Морщинами тонко шинкует меня!

КРЫСЁНЫШ

Коль дама в обморок без сил
Упала ныне, то, всего лишь,
Не потому, что ты красив,
А потому, что ты - крысёныш!

НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ

Напрасно наглецов чихвостим.
Полно преград на их пути -
Легко прийти незваным гостем,
Но как невыгнанным уйти?

РЕАЛЬНЫЙ СОВЕТ БИЗНЕСМЕНАМ

Чтоб не быть по жизни лохом,
Нужно, честно говоря,
Думать о партнерах плохо,
Улыбаться, если зря!

ОПТИМИСТЫ И ПЕССИМИСТЫ

Правительство нас жжёт глаголом:
"Бюджет наполовину полон!",
А следом из народных уст:
"Бюджет наполовину пуст!".

ФОНТАН ЖЕЛЧИ

Бесповоротно в корень позырь:
Желчь фонтанирует, тело недужа,
Внутри, коли лопнет желчный пузырь,
Коли терпение лопнет - наружу!

НЕВЫНОСИМЫЙ

Я не фашист, не якобинец,
Не знаю мовы и фарси,
Но слишком много в жизни вынес,
Чтоб критиков не выносить!

СОЛЬ ЖИЗНИ

Запас соли жизни стотоннен, бездонен,
Наполнен контрастом рекламных заставок -
Друзья растворяются солью в бульоне,
Враги разрастаются солью в суставах.

ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА

Цыган с индусом. Кто важней
Для шахматных основ?
Чигорины* крадут коней,
А ананды** - слонов!

КОМПЕТЕНТНЫЕ ОРГАНЫ

Её красотой издёрганы,
Являют не "против", а "за"
Мои компетентные органы -
И уши, и нос, и глаза!

ЗЛОБА ДНЯ

Порою я, стихи бубня,
Бывал притворным словно сводня.
Устав писать на злобу дня,
Теперь кропаю на добро дня!

* Чигорин - цыганский вице-чемпион мира по шахматам

** Ананд - индийский экс-чемпион мира по шахматам

ИСПОВЕДЬ НЕБУ
(лирическое отступление)

ЛЮБИ МЕНЯ

Ты меня пообожай-ка,
Поцелуй-ка замастырь -
Зашумит в душе лужайка,
В сердце зарастет пустырь!

Не лови, когда налево,
Не бросай в петле беды -
Подрастут в душе посевы,
В сердце расцветут сады!

Не дави тисками тело,
Не гнети, не угрожай,
И наградою всецело
Станет чудо-урожай!

ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА

Бывает - силу нахожу
Свой лодыризм переупрямить,
Беру немного куражу
И захожу
К себе же в память.

А там разбросан всякий хлам.
А там, как змеи изготовясь,
Крюки. Занозам по углам
Враждебна там
Моя суровость.

Гневлюсь, топчу, рублю сплеча
По льду, по дыбе, по занозе!
Уже печаль не горяча
И саранча
Стучится оземь.

Уже свободны от лапши
Мои изношенные уши.
Уже от молний только пшик
И гром в тиши
Почти задушен.

Себя работой исхлестав,
Я озираюсь сквозь усталость,
А всё на давешних местах
И ни черта
Не поменялось...

ОТ СУДЬБЫ НЕ УПОЛЗТИ

Вы опять смеетесь, что ли?
 А могли бы ржать до боли,
 До припадка? Так доколе
 Мне терпеть ваш смех дано?
 Что смешного? Ну накрыла
 С головой волна-кобыла,
 Разбежавшись из-под рыла
 Проезжающей Рено.

И теку на тротуары
 Словно тело Ниагары.
 Прекращайте тары-бары,
 Мне просохнуть по плечу.
 Я, клянусь, на вашем месте
 Не заржал бы с вами вместе.
 А теперь из чувства мести
 Минералкой окачу!

Непонятно массе люда -
 Солнце, сухо. Вот откуда
 Едущий в Рено иуда
 Лужу на пути извлёк?
 Ну же, выдайте мне, ну же
 Информацию похуже -
 Я стремился к этой луже
 Как на пламя мотылёк.

Ту дорогу перекрыли,
А вон ту метут от пыли,
А вон та в ремонте, или
В чём-то мерзостном ещё.
Мне пора раскрыть буркала -
Все решилось изначально,
А затем судьба толкала
К луже фатумной пращой.

Прошептал: "Nasta la vista",
Спят каштаны густолисто,
А под ними фаталиста
Сушат смехом сотни ртов...
Резюме оформлю вкратце -
Коли суждено вам, братцы,
Стих омыть дождём оваций,
То давайте. Я готов!

У НЕЁ БЫЛО ДВОЕ МУЖЧИН

Один был, признаться, при теле.
Отсутствовал мозг. Ну так что ж?
По жизни - никто, а в постели
Хорош!

Второй был, признаться, при деле.
Слащавый, как Лели рингтон.
По жизни хорош, а в постели -
Никто...

И третьего вроде бы страждет,
Но страхи липучи, как джем -
А вдруг он окажется дважды
Никем?

ИСПОВЕДЬ НЕБУ

Хоть освети потоком в мегалюмен,
 не фарисей, поверьте, не игумен,
 самодостаточен, вполне разумен,
 вполне везуч,
 я не пойму, с чего в погоду ону
 без всякого пассату и муссону
 вдруг небу дуться на мою персону
 щеками туч?..

Не извратив родного естества, я
 не ездил потным зайцем на трамваях,
 не тратил нервы, деньги отмывая
 от грязных дел.
 Не вел я образ жизни разудалый,
 не вывозил на кипры капиталы,
 не чмокал в куршевелях губы алы...
 Хотя хотел...

Я не бродил в потёмках бирючиной
 и не кидал на лица взгляд бычий,
 не осуждал на дыбу без причины
 и без вины.
 Я не рубил зарплаты, аты-баты,
 и быдлом не считал электораты,
 которые ни в чем не виноваты,
 но казнены.

Ну, может быть, я вермишелил уши.
 Ну, может быть, в стихах хватало чуши.
 Ну пару раз борщ заедался суши.
 Так что ж? Расстрел?
 Но небо, притупимши взгляд колючий,
 раздвинуло в улыбке щёки-тучи –
 мужающий ежесекундно лучик
 меня согрел!

СТИХ БЕЗ МАТА

А когда от рыболовного вранья
 В сердце стонет раздражения струна,
 Так и хочется, обманщиков кляня,
 Недоверчиво воскликнуть: "Да ну на ...!".

А когда вся скандинавская орда
 Нам проигрывает в клюшечной войне,
 Так и хочется, ликуя завсегда,
 Назидательно прошамкать: "А вот не ...!".

А когда вулкан в Исландии ревёт,
 Всю Европу в жутком смоге схоронив,
 Так и хочется, погладимши живот,
 Изумиться в полный голос: "Ох, ну ни ...!".

А когда все также крутится земля
 И когда все также крутится страна,
 Так и хочется, к своим мечтам руля,
 Не услышать роковое: "Шел бы на ...!".

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Привет! Не виделись давно...
И хоть расстались глупо,
Я не забуду все равно,
Как скорбно носом хлюпал.

Разлил свой кофе... Неуклюж.
Схватился неумело.
А это кто на фото? Муж?
Когда же ты успела?

А этот маленький комочек?
Твой сын? Я в шоке малость!
А мне-то было невдомек,
Куда ты подевалась.

Знакома с мужем с ноября?
А родила в апреле?
Ой, извини! Бежать пора!
Дела же, в самом деле!

ФОТО ДЛЯ ПОТОМКОВ

В который раз дневник мой перелистан
При свете ускользящего дня...
Пожалуй, приглашу специалиста -
На фото пусть запечатлит меня.

Фотографа измучу, привереда,
Чтоб внучка в этом мире непростом
Могла с любовью посмотреть на деда
И надпись снизу - "Кабинет. Ростов".

Останусь я, безусый, безбородый,
В своей семье. И в этом есть резон -
Пусть внучка смотрит на меня сквозь годы
И сердцем ощущает связь времен!

ШАРЖИ «ЛЮБОВЬ ПО...»

ЛЮБОВЬ ПО РАСПУТИНОЙ

Силикона нет, мой милый!
И не нужно долго злиться!
Просто пчелка укусила
В губы, в грудь и в ягодицы.

ЛЮБОВЬ ПО БЕЗРУКОВУ

Христос в поэзии и прозе,
Я сам себя прощу в грехе!
Прижать бы милую к березе...
Да, впрочем, можно и к ольхе...

ЛЮБОВЬ ПО МАЙНУ РИДУ

Любить тогда отрадней
И радостней, увы,
Когда не просто всадник,
Когда - без головы!

ЛЮБОВЬ ПО КУТУЗОВУ

И прежде чем на пьедестале
Доверить управлять генштабом,
Семь няnek выпить не давали,
Семь няnek не пускали к бабам!

ЛЮБОВЬ ПО ГРИБОЕДОВУ

На играх ролевых увидев стаю
Различных персонажей суматошных,
Я ниже генерала не играю -
Служить бы рад, прислуживаться тошно!

ЛЮБОВЬ ПО ПАПЕ КАРЛО

Закон один для буратин
Упрятан в этот стих -
Чем больше на пути мальвин,
Тем меньше золотых!

ЛЮБОВЬ ПО КАСПАРОВУ

Чуть приобнял Лауру,
Попался в оборот:
"Коль взялся за фигуру,
Обязан сделать ход!".

ЛЮБОВЬ ПО СТИВЕНСОНУ

Любовь негоже продавать,
И речь не о тюльпанах-астрах.
Толкаешь девушку в кровать,
Она вопит: "Сперва пиастры!!!".

ЛЮБОВЬ ПО ГАЗМАНОВУ

Подвергаясь авитаминозу,
По ночам, под влияньем весны,
Представляю наездницы позу...
Мои мысли - мои скакуны!

ЛЮБОВЬ ПО ПИФАГОРУ

Преодолев похмельный тремор,
Под звук кифаровой струны
Собрал одною теоремой
Все мироздание в штаны!

ЛЮБОВЬ ПО ЛИМОНОВУ

Установки иногда нечетки
В этом мире, крайне непросто:
Для кого-то - девушки-красотки,
Для кого-то - негры под мостом...

ЛЮБОВЬ ПО ТВАРДОВСКОМУ

Медсестрички, службу гробя,
Волокут меня ко дну...
Я шепчу: "Зачем мне обе?
Я согласен на одну!".

ЛЮБОВЬ ПО МАКСИМУ ГАЛКИНУ

Я спародирую на ложе
Довольно сносно Казанову.
Смогу и дон Жуана тоже...
Лишь Галкин не выходит снова...

ЛЮБОВЬ ПО ПЛАТОНУ

Осточертело все до смерти,
Хоть тешь судьбу, а хоть гневи!
Давно устал Платон, поверьте,
От платонической любви!

ЛЮБОВЬ ПО МЕНДЕЛЕЕВУ

Талант высокого полета,
Он смог, ни больше и ни меньше,
Придумать для людей хоть что-то,
Что отвлекало бы от женщин!

ЛЮБОВЬ ПО ОБАМЕ

Не беги. Приосанься. Послушай
Как мечты излагаю толково!
Хорошо приходить после Буша -
После Буша полюбят любого!

ЛЮБОВЬ ПО СОБЧАК

Физиономии унылы...
Дыханье теплится едва...
Остались жизненные силы
На порнопробах в "доме-два"!

ЛЮБОВЬ ПО ИСИНБАЕВОЙ

Шест в пространствах разных мест
Берегу довольно зорко.
Обожаю этот шест,
Хоть совсем не стриптизерка!

ЛЮБОВЬ ПО МАЯКОВСКОМУ

Не сомневаюсь - любимой понравятся
И эндорфины, и серотонин.
Чтоб доказать их полезность красавице,
Я достаю из широких штанин!

ЛЮБОВЬ ПО БИЛУ КЛИНТОНУ

Не достанет мозга ревность
Политических матрон,
Ежли дряят ежедневно
Твой любимый саксофон!

ЛЮБОВЬ ПО РОБЕРТУ КОХУ

Чтоб не смущалась недотрога,
Чтоб не звала меня скотом,
Две палочки дарю с порога,
Еще две палочки потом!

ЛЮБОВЬ ПО СЕРГЕЮ ЖИГУНОВУ

На кухне, в гараже, в гальюне,
В прихожей, в ванне, на диване,
Нигде не распускайте нюни,
Когда от вас уходят няни.

ЛЮБОВЬ ПО САЛЬМЕ ХАЙЕК

С ног сбивает ветер шквальный.
Что же нынче он принес?
Я влюблен заочно в Сальму...
Видимо сальмонеллез!

ЛЮБОВЬ ПО НАБОКОВУ

Любить ежедневно, любить ежечасно,
Любить, хоть весь мир запрети!
Стремленье к Лолите почти безопасно -
Всего-то от трех до пяти!

ЛЮБОВЬ ПО БАБКИНОЙ

Муж слегка моложе?
Лишь бы не невежда!
Он ведь в чем-то тоже
Бабкина надежда!

ЛЮБОВЬ ПО БУОНАРРОТИ

Открою правду я немножко,
Хоть перехватывает горло -
Давид ваялся как обложка
Средневекового "Плэйгерла"!

ЛЮБОВЬ ПО ГОРБАЧЕВУ

Чтоб соблазнить чудачек
В кафешке или клубе,
Сначала нужно нАчать,
А уж затем углУбить!

ЛЮБОВЬ ПО МАЛЕВИЧУ

Я уже квадрату и не рад,
И оставьте все меня в покое!
Был бы попрозрачнее квадрат,
Вы бы там увидели ТАКОЕ!

ЛЮБОВЬ ПО КУКЛАЧЕВУ

Вполне одет я и обут,
Вполне любовь быть может,
Но кошки на душе скребут
И на паркете тоже.

ЛЮБОВЬ ПО КВАЗИМОДО

В любви, увы, мешает что-то.
Не горб ли этот многопудов?
Поеду в Африку, в Лесото,
Чтоб поучиться у верблюдов...

ЛЮБОВЬ ПО ВАСНЕЦОВУ

Мужик не на словах, на деле,
Плед постелив на сеновал,
Сменил четырнадцать моделей
Пока Аленку рисовал!

ЛЮБОВЬ ПО БРЕЖНЕВУ

Плевать на аналитиков,
Плевать на папарацци,
Плевать и на политику...
Давайте целоваться!

ЛЮБОВЬ ПО НЕКРАСОВУ

Нонче подружка пришла с эпиляции.
К чистому телу люблю прикасаться я!
Только не сжата полоска одна -
Сладкую думу наводит она!

ЛЮБОВЬ ПО ЖВАНЕЦКОМУ

Вечен безмолвный вопрос юмориста -
Чем взбудоражить интимный застой?
Пятым размером намедни за триста
Или же третьим сегодня за сто?

ЛЮБОВЬ ПО КАНДЕЛАКИ

В любви мужчины - забияки:
Любить ушами не с руки.
Однако, Тину Канделаки
Ушами любят мужики!

ЛЮБОВЬ ПО ПАВЛОВУ

Рефлексы мужиков на ножки
Раскрыты Павловым сполна -
Лишь покажи нам ножки крошки,
Как выделяется слюна!

ЛЮБОВЬ ПО SMIRNOFF

"Эйвон", "Нина Риччи", "Мэри Кей"...
Список фирм не назовешь коротким!
Чтоб украсить женских особей,
Нет косметик лучше нашей водки!

ЛЮБОВЬ ПО ДЖИМУ КЕРРИ

Брэдопитовскую, что ли,
Маску нынче приготовь -
Мы покажем этой Джоли
Настоящую любовь!

ЛЮБОВЬ ПО ОДИССЕЮ

Непросто много лет по миру топать
И иногда полезно сделать крен -
Пока не спохватилась Пенелопа
Я приголублю парочку сирен!

ЛЮБОВЬ ПО ЮЛИИ ТИМОШЕНКО

Взрыхляя в Раде протоплазму,
Горит ее любви звезда, но
Зачем мужчина для оргазма?
Вполне достаточно Майдана!

ЛЮБОВЬ ПО КИПЛИНГУ

Давай, родная, с нами
На море на неделе.
Детей оставим маме.
А может и Акеле!

ЛЮБОВЬ ПО ЧИНГАЧГУКУ БОЛЬШОМУ ЗМЕЮ

Предписано мне жить с Большой Змеей,
Чтоб на земле войти в ворота рая.
И нет больших проблем найти ее.
Змеюк на свете - каждая вторая!

ЛЮБОВЬ ПО НЕЗНАЙКЕ

Бывает, забегают на авось
И Мушка, и Ромашка с Медуницей,
Но главное, чтоб позже не пришлось
У доктора Пилюлькина лечиться...

ЛЮБОВЬ ПО ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС

И когда хирурги рядом,
Слава мимо не пройдёт,
Знать, не только раки задом
Продвигаются вперед!

ЛЮБОВЬ ПО ГАРРИ ПОТЕРУ

Зачем эти женщины жалкие?
Зачем их терпеть поутру?
Уж лучше волшебную палку я
Под вечер ретиво потру...

ЛЮБОВЬ ПО БЕРМАНУ И ЖИНДАРЕВУ

Мы в Венеции, в Каннах, в Берлине
Замечали порою не раз
Как прекрасна любовь у Феллини...
Но милее, увы, Тинто Брасс!

ЛЮБОВЬ ПО ФИЛИППУ ПРЕОБРАЖЕНСКОМУ

Чтоб несли результат тет-а-теты,
Чтоб имелся в любви статус-кво,
Не читай перед сексом газеты,
А особо - во время него!

ЛЮБОВЬ ПО ШЕРЛОКУ ХОЛМСУ

Пусть миссис Хадсон будет в трансе
От этих частых рандеву,
Не трачусь я на вендиспансер,
Поскольку с доктором живу.

ЛЮБОВЬ ПО ЮРИЮ БОГАТЫРЕВУ

Деля пространство на двоих,
В двух шкурах жизнь влачит мужик:
Для тещ - чужой среди своих,
Для мамы - свой среди чужих!

ЛЮБОВЬ ПО ЛЮДМИЛЕ ГУРЧЕНКО

Ты, дорогой, мозги мне не морочь,
Иначе пряник заменю на кнут!
Тебе я сдуру подарила ночь,
А ты мне подарил лишь пять минут!

ЛЮБОВЬ ПО ГЕЮ ЛЮССАКУ

Укатан бденьями ночными,
Пунцовый от румянца я:
Поверьте, девы, это - имя,
А не ориентация!

ЛЮБОВЬ ПО АНКЕ-ПУЛЕМЕТЧИЦЕ

Чтоб не ронять любви женской знамя
И не мотать все адовы круги,
В мужчин стреляют девушки глазами,
А я стреляю кое-чем другим!

ЛЮБОВЬ ПО АЛЯБЬЕВУ

А давай, вино дудоля,
Запоём с тобой вдвоём?
Такова мужская доля -
Петь за койку соловьём!

ЛЮБОВЬ ПО БОМАРШЕ

Милая, в нашем саду светлолистом
Если вниманья тебе недодам,
Не улыбайся севильским стилистам -
Этим стилистам совсем не до дам!

ЛЮБОВЬ ПО ДЖЕКУ НИКОЛСОНУ

Залетела, нимфа золотая?
Никаких абортот нам не надо.
Над гнездом кукушки пролетая,
Я увидел, как пристроить чадо.

ЛЮБОВЬ ПО БЭТМЕНУ

Чтоб не выгнал за двери взашей,
Отвечая, душой не криви -
Ты кричишь под напором любви
Или просто боишься мышей?

ЛЮБОВЬ ПО ОЛЬГЕ ЗАЙЦЕВОЙ

Ты - любимый мой forever!
Но запомни, ай-лю-лю:
Если вдруг рванешь налево -
Догоню и пристрелю!

ЛЮБОВЬ ПО КЕЛЬВИНУ

Пойми, родная: во дворце ли, в хате ли,
В столице либо на краю земли,
Твои очередные воздыхатели
На деле - абсолютные нули!

ЛЮБОВЬ ПО ЮЛИАНУ СЕМЕНОВУ

С утра и до ночи, клеймя криминал,
Был занят писательский гений
И лишь иногда на любовь выделял
Каких-то семнадцать мгновений.

ЛЮБОВЬ ПО ЖАНУ МАРЕ

С явною издевкой у судьбы гримаса.
Столько милых женщин, но глаза протри:
Дико гармоничен образ Фантомаса -
Голубой снаружи, голубой внутри!

ЛЮБОВЬ ПО СМОКТУНОВСКОМУ

Увы, в "Кавказской пленнице" роль Саши
Не дал Гайдай мне, хоть гори, хоть тлей!
А зря. Артист, автомобиль укравший,
Спокойно бы управился с Варлей!

ЛЮБОВЬ ПО ДАНИЭЛЮ СВАРОВСКИ

Опять соблазн меняешь на соблазн?
Такой поступок для тебя константа.
Но если сымитируешь оргазм,
Получишь имитацию брильянта!

ЛЮБОВЬ ПО ВЕНИАМИНУ КАВЕРИНУ

Любил я ее. Вот такие дела.
Она же плевала. И скромненько
С двумя капитанами долго жила
И даже с одним подполковником.

ЛЮБОВЬ ПО АВГУСТУ ВАССЕРМАНУ

Сожалею, галстук тербя,
О сплошном потоке сатисфакций я -
Положительная на тебя
Получилась у меня реакция...

ЛЮБОВЬ ПО ГЕРОСТРАТУ

Тебя в пучины сеновала
Я заташу, хоть и с трудом,
А чтоб меня не забывала,
Сожгу, пожалуй, тёщин дом!

ЛЮБОВЬ ПО ВЕРЕ МУХИНОЙ

Ролевыми озабочен?
С ними смыслом жизнь наполнится.
Ты оденься как рабочий,
Я оденусь как колхозница!

ЛЮБОВЬ ПО ИГОРЮ НИКОЛАЕВУ

У меня с врачами тет-а-тет
Радости не вызвал, хоть кричи!
Не пойму, откуда сей "букет" -
У меня на это пять причин.

ЛЮБОВЬ ПО ЮРИЮ НИКУЛИНУ

Я сотни девушек от Ирки
До самой раскрасивой Вари
Развлек бы не цветами в цирке,
А цирком на Цветном бульваре!

ЛЮБОВЬ ПО ИОАННУ ГРОЗНОМУ

Поняла бы ты давно
Логику мою -
Незачем рожать сынов,
Все равно убью!

ЛЮБОВЬ ПО МАКАРЕНКО

Был чтоб спокоен и ненапряжён,
И не хотелось налево уйти,
Нужно воспитывать преданных жён
Где-то годков с девяти-десяти!

ЛЮБОВЬ ПО КИО

У Кио с женой, хоть опухни,
Сплошной паритет, нота бене -
Она пилит Кио на кухне,
А он пилит жинку на сцене!

ЛЮБОВЬ ПО ГРАДСКОМУ

Не видел я девушки, право, глупей.
Была ты вчера до обидного бледной.
А я говорил накануне: "Не пей!
Ничто на земле не проходит бесследно!".

ЛЮБОВЬ ПО МЕФИСТОФЕЛЮ

Я зря тут по сусекам оголтело
Предпринимал свое "ля фам шерше"?
Сперва продай-ка, дорогуша, тело,
Затем поговорим и о душе!

ЛЮБОВЬ ПО БАРТО

Смей-ка, зайка, и дерзай-ка!
Я - хорошая хозяйка.
Ежели без блуду,
Выгонять не буду!

ЛЮБОВЬ ПО КЛАРЕ ЦЕТКИН

Я общество легко перенацелю
На дам. И супротив мне не бубень!
Самцам устрою женскую неделю.
А если не пройдет, то женский день!

ЛЮБОВЬ ПО МАГОМАЕВУ

Ты намекала мне несмело.
Не понимал намеков я.
Ах, эта свадьба, свадьба пела...
Но, слава богу, не моя!

ЛЮБОВЬ ПО АНЖЕЛИКЕ ВАРУМ

Понтам своё предпочитаю логово.
Так пусть же, пусть простит меня всевышний
За то, что обожаю босоногого
И называю ягодами вишни!

ЛЮБОВЬ ПО КИБАЛЬЧИШУ

И вновь на утесе стою.
Период сомнений недолог -
Военную тайну мою
Не выдаст врагам венеролог!

ЛЮБОВЬ ПО ЭСМАРХУ

Ты приди скорей, подружка,
И водицы мне налей.
Вставим с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.

ЛЮБОВЬ ПО ЕЛЕНЕ МАЛЫШЕВОЙ

На твоей массивной вые
Мне кататься надоело.
Может игррры ррролевые?
Интерреснейшее дело!

ЛЮБОВЬ ПО ЧИЧЧОЛИНЕ

Мир ценит, андрогенами звеня,
И бедра, и холмы мои, и талию.
В парламент изберите-ка меня -
Я покажу вам, как любить Италию!

ЛЮБОВЬ ПО ХОТТАБЫЧУ

Повсюду мужики подружек ищут,
Но позитивен не всегда итог.
А я всего лишь дерну бородищу,
Как тут же мне и "трах", и "тибидох"!

ЛЮБОВЬ ПО БУРАНОВСКИМ БАБУШКАМ

Покуда пели мы, у всех
Глаза растроганно блестели,
И верил зритель, что успех
Добыт без всяческой постели!

ЛЮБОВЬ ПО ЛЕОНТЬЕВУ

Хоть она роскошна и упруга,
Не женюсь! Тут разговор короткий!
Стоит зазеваться, как супруга
Затаскает все мои колготки!

ЛЮБОВЬ ПО ДУРЕМАРУ

Почему в моём краю
Нет меня худей и тоще?
Двум пиявкам кровь даю
Отсосать - жене и теще!

ЛЮБОВЬ ПО КОЛГЕЙТУ

Тебя не собираюсь облапошить,
И не пускай ни слёзы, ни слюну,
Но, выбирая вроде бы не лошадь,
Я в зубы непременно загляну!

ЛЮБОВЬ ПО СТИВИ ВАНДЕРУ

Хоть не вижу улыбки лучик
За роялем весь день сидя,
Я тебя ощущаю лучше,
Чем другие тебя видят!

ЛЮБОВЬ ПО КОНЮХОВУ

Я месяцами без любви. Однако
Покуда одиссей не бросил.
Но, дорогая, не пойми двояко:
Мозоли на руках - от вёсел!

ЛЮБОВЬ ПО АМАЯКУ АКОПЯНУ

Подозвав мановеньем хозяйским,
Потихоньку постель расстилай,
И на каждую сяську-масыську
Я найду ахалай-махалай!

МИНИПОЭМЫ

РЕПЕТИЦИЯ РАЗВОДА

КОМЕДИЯ В ТРЕХ ЧАСТЯХ С ЭПИЛОГОМ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. КВАРТИРА

Не мычи поперек, улови для начала
Рассуждений моих эластичную нить.
По подушке возьмем. И разрежь одеяло.
Коль решили делить, значит будем делить!

Не дави мне на уши, уйми децибелы.
Вот опять заручьилась с ресничек гуашь.
Так и быть, телевизор возьму черно-белый.
Из гостиной пейзаж мне за это отдашь.

Брось-ка вилки на стол. Посчитай поименно.
Не подсовывай только вот ту без зубца.
Три тебе и три мне, а седьмую - с балкона!
Да не плачь, не реви... Не овца, не овца!

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. РОССИЯ

А теперь доставай карту папы Ростова.
Переулки поделим судьбе вперекор.
Мне - Халтуринский, ну а тебе - Текучева.
И возьми с перекрестка вон тот светофор.

Ничего, что я рьяно забегал по кухне?
 Наступил на мизинчик? Звиняйте, пардон!
 Мы от этих активов как почки набухнем.
 Ты бери "Ростсельмаш", я возьму Лебердон.

Ну зачем же ты теплый халатик надела?
 Не бывает в квартире метелей и пург.
 Посмотри-ка: в прихожей стоят для раздела
 И торговка-Москва, и поэт-Петербург.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ПЛАНЕТА

Не достала тебя ситуация ента?
 Ой, не надо сверлить грозным оком змеи!
 Все так просто - хватаем по три континента.
 Две Америки и Антарктида - твои!

Коль ты ярче и краше самой Нефертити,
 Я навстречу пойду, как мужчина в соку -
 Без претензий отвешу, пожалуй, Гаити,
 А вдогонку, пожалуй, возьми Шри Ланку.

М-да, придется, наверно, пригнать из ООН
 Хоть какого-то там землемера-спеца...
 Ну а Гринвич кому? Ну а Гринвич - с балкона!
 Да не плачь, не реви... Не овца, не овца!

ЭПИЛОГ

Ох, устал я делить километры и мили.
 Репетиция эта продлится докель?
 Все ли, милая, мы пополам разделили?
 А теперь подскочила и мухой в постель!!!

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РОСТОВСКОЙ ЖИЗНИ

I

Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь...
Не отдавить партнерше ногу,
Торя с ней вальса светлый путь,
Не есть руками помидоры,
Не лезть в чужие разговоры,
Не пить водяру из горла
И чтить двуглавого орла!
У жизни четкие законы -
Все лишь расселись за столом,
Как тут же ходуном весь дом,
Глуша соседей бедных стоны...
Ну как не стыдно, машувать,
О шторы руки вытирать?!

II

Уж лучше трите их о скатерть!
Не слышат... Квасят без конца.
А выпив, вспоминают мать,
А вместе с нею и отца!
Да что отец! Вот я намедни
ГАИшнику штукать последний
Отвесил за двойной сплошняк,
Ну не ломался он никак!
В итоге к деде на свиданье
В тот вечер так и не попал...
Засим нарвался на скандал,
Засим - на перевоспитанье...
Такой мерзотный головняк
Устроил мне двойной сплошняк!

Ш

Да что сплошняк! В Ночном дозоре
Такие темы не важны.
Тень Апокалипсиса вскоре
Накроет силуэт страны.
К нему готовлюсь ежедневно,
Ведь не сердечник и не евнух,
Сметая с корочкой шашлык
(Не проглотить бы свой язык!)
Да что шашлык! Недавно в поезд
Я сел. В столицу вел мой путь.
Лишь приспособился вздремнуть,
Как тут же завалили трое.
Достали водку и коньяк -
М-да... Подремать уже никак!

IV

Сначала выпил за любовь я,
Затем за близких и друзей,
Затем, конечно, за здоровье
И за Ростов (не вру, ей-ей!).
Тут сон неотвратимо в руку...
Один храпел и громко пукал,
Второй плаксивил как шакал,
А третий кашлял и чихал.
Я влез к себе на верхотуру.
Покуда вел с жарою бой,
Родился вывод сам собой:
Купе - на жизнь карикатура!
Бывает что на первый взгляд
Вокруг тебя лишь вонь и смрад!

V

Да что купе! Лишь образ робкий...
Шестого дня (хоть волком вой!)
Я на Красноармейской в пробке
Застрял, от зноя чуть живой.
Ну просто плавится резина!
Тут вдруг подходит образина
И наклоняется к окну
И предлагает, мол, сосну!
Я в шоке был, бежал дворами,
Красноармейскую кляня...
И долго мучали меня
Кошмары в стиле жесткой драмы:
Приходит смерть ко мне в обед
И злобно делает минет...

VI

Да что минет! Пошел гулять я
В сад ботанический вчера.
Срывались с губ одни проклятья.
Еще бы! Глянь вокруг, сестра -
Бутылки, банки из-под пива,
Лохмотья и презервативы,
Кульки, газеты, кости, прах
И головёшки от костра...
Хиреет нынче мать-природа.
Да захирел бы, блин, любой,
Когда тут топчутся гурьбой
Все сливки нашего народа...
Ну хочется им покромсать
Любимую природу-мать!

VII

Да что гурьба? В театр давно вы
 Ходили? Только, чур, не врать!
 Подмыты временем основы
 Культуры нашей, перемать!
 В театрах плесневеют сцены...
 Еще бы! Крестные кузены
 Заполонили мой Ростов.
 Им кабаки: и стол, и кров!
 И их, увы, у нас не горстки,
 А сотни! Аж в глазах черно!
 А ведь они не так давно
 Крутили бережно наперстки...
 Задам задачку вам свою:
 Зачем им этот ваш "Ай-Кью"?

VIII

Да что театр! Пошел в кино я
 На "Код да Винчи". Ну и шо?
 Я б написал бы здесь иное,
 Но мат - не очень хорошо!
 Билетов нету и в помине.
 Да пусть Том Хэнкс в болоте сгинет!
 И Дэна Брауна с собой
 Утянет в омут с головой!
 А если б сняли для примера
 "Онегина" иль "Маскарад",
 Не так ли зритель был бы рад
 И смел билеты до премьеры?
 Отвечу, развенчав мираж:
 Да на хрен им "Онегин" ваш?

IX

Да что кино! Пошел с друзьями
Смотреть футбол на стадион.
Хоть СКА не "Челси" (между нами),
И не "Реал", и не "Лион".
И Абрамович не Саввиди
(Мы на Чукотку не в обиде!),
Не Моуриньо здесь рулит,
И не Биг-Бэн в ушах звенит...
Но шашлычок у стадиона
Тем англичанам не видать!
Пусть жрут овсянку, их же мать,
В сыром тумане Альбиона!
А нам тепло и хорошо,
И хочется принять ишо!

X

Да что футбол! Триста восьмую
"Пежо" купил... И на мели...
Мне друг сказал: "Какого. .. черта?
Купил бы лучше "Жигули"!
Машина супер! Денег мало,
И можно бросить где попало,
И можно починить уже
Хоть в деревенском гараже!"
Я - патриот в хорошем смысле,
Но ездить в офис, в шоп, к врачу
На "Жигулях" я не хочу!
Ну что, читатели, раскисли?
Скорей оденьтесь неглиже,
Я к вам фигачу на "Пеже"!

XI

Да что "Пежо"! Хоть с ней всегда я,
Но расскажу, умерив пыл,
Как ждали нового трамвая,
Буденновский в руинах был.
Нам причитали без зазрений
Про транспорт новых поколений,
И цены низкие совсем -
Всего лишь миллионов семь! (\$)
Все закопали без сомнений -
Пойди-ка, ревизор, проверь!
Ну что ж, родной Ростов теперь
И без трамвая и без денег...
Остался лишь вопрос, вай-вай:
Ну на фиг этот вам трамвай?

XII

Да что трамвай! Не все так плохо.
Такой театр! Такой вокзал!
Вы ждете от меня подвоха?
Хотите гадость чтоб сказал?
А не скажу, такой я вредный!
И лексикон, простите, бедный.
Хоть я не все терпеть готов,
Но все-таки люблю Ростов!
Люблю кафешки Лебердона.
Люблю тот самый катерок.
В чернила обмакнув перо,
Пишу пейзажи у понтона.
Люблю тебя, Ростов-отец!
Вот тут-то сказке и конец!

Прости, Пушкин...

ВОЛЬНЫЕ ПЕРЕВОДЫ

ДЖОЗЕФ АДДИСОН

Joseph Addison

(1672 — 1719)

Hope

Our lives, discoloured with our present woes,
May still grow white and shine with happier hours.
So the pure limped stream, when foul with stains
Of rushing torrents and descending rains,
Works itself clear, and as it runs refines,
till by degrees the floating mirror shines;
Reflects each flower that on the border grows,
And a new heaven in it's fair bosom shows.

Джозеф Аддисон

«Надежда»

Наши жизни в ливнях горя растеряли цвет.
Но и белый будет впору для счастливых лет.
Даже чистые потоки, оступившись в грязь,
Захромают, светлооки, к горизонту мчась.
Но движение все грани отшлифует им
До зеркального сиянья натиском своим.
Приласкает куст жасмина ранняя роса,
И земной цветок невинно глянет в небеса.

ФРЭНСИС БОМОНТ

Francis Beaumont

(1584 — 1616)

Never more will I protest,
 To love a woman but in jest:
 For as they cannot be true,
 So, to give each man his due,
 When the wooing fit is past
 Their affection cannot last.

Therefore, if I chance to meet
 With a mistress fair and sweet,
 She my service shall obtain,
 Loving her for love again:
 Thus much liberty I crave,
 Not to be a constant slave.

But when we have tried each other,
 If she better like another,
 Let her quickly change for me,
 Then to change am I as free.
 He or she that loves too long
 Sell their freedom for a song.

Фрэнсис Бомонт

Всегда готов плести протеста нить,
 Чтоб женщину любить, но понарошку.
 В такой любви нет правды ни на грош...
 Наперекор простому не пойдёшь -
 Когда цветком осыпались одежки,
 Любви не удаётся долго жить.

Но если козырь выложит судьба
 И встречу я с премилой госпожою,
 Ей послужу не раз, да и не два,
 Сплету усердной ласки кружева,
 Свою свободу не смешав с чужою,
 Не превратившись в сирого раба.

Всегда готов плести протеста нить,
 Но, осознав, что сладостней не встречу,
 Позволю ей меняться без проблем,
 Себя меняя тоже. И затем
 Мы сможем, не бранясь и не переча,
 Свою свободу песней заменить.

УОЛТ УИТМЕН

Walt Whitman

(1819 - 1892)

Stars

When I heard the learn'd astronomer,
 When the proofs, the figures, were ranged in columns
 before me,
 When I was shown the charts and diagrams, to add, divide,
 and measure them,
 When I sitting heard the astronomer where he lectured with
 much
 applause in the lecture-room,
 How soon unaccountable I became tired and sick,
 Till rising and gliding out I wander'd off by myself,
 In the mystical moist night-air, and from time to time,
 Look'd up in perfect silence at the stars.

Уолт Уитмен

«Звёзды»

Когда я внимал словесам астронома,
 Ведущего речь о далеких мирах,
 Когда постулаты, проекты, аспекты
 Колоннами шли на меня из углов,
 Когда с теоремой дралась аксиома,
 Когда диаграммы чертились вразмах,
 Когда собирал разошедшийся лектор
 Оваций и аплодисментов улов,

Болел я... Не выдержав, вышел из зала...
 Прохлада слегка отрезвила меня.
 Планеты неслись по маршрутам кочевья
 И не было ям на пути у планет.
 Мне ночь лунным зайчиком путь указала,
 Совсем не мороча, ничуть не темня,
 А справа и слева шептались деревья
 И звёзды дарили приветливый свет!

РИЧАРД БРОТИГАН

Richard Brautigan

(1935 - 1984)

My Nose Is Growing Old

Yup. A long lazy September look
 in the mirror say it's true.
 I'm 31 and my nose is growing old.
 It starts about 1/2 an inch
 below the bridge
 and strolls geriatrically down
 for another inch or so: stopping.
 Fortunately, the rest of the nose
 is comparatively young.

I wonder if girls will want me with an
old nose. I can hear them now
the heartless bitches! "He's cute
but his nose is old."

Ричард Бротиган
«Мой стареющий нос»

В вечерней лени я
С укором к сентябрю
До исступления
На зеркало смотрю.

Бушует зло в груди
И я иду вразнос:
Мне – тридцать плюс один,
Но как стареет нос!

От перенося вниз
Стар словно фараон
И лишь у щёк - сюрприз -
Чуть-чуть моложе он.

Вдруг я на мысль набрёл -
А если у девчат
Спросить елейно, мол,
Они меня хотят?

Услышу приговор
От бессердечных сук:
«Ты сам-то - ничего,
Вот нос как старый сук!»...

Содержание

Предисловие издателя.....	4
<i>А. Сидоров ...И, наконец, просто Красоткин!</i>	5
Условные рефлексy.....	11
Я обещаю: верну! <i>Лирическое отступление</i>	32
Весна с крыльями.....	44
Большое спасибо! <i>Лирическое отступление</i>	62
Парадоксы творчества.....	73
Юность поэта. <i>Лирическое отступление</i>	90
Дом истины.....	98
Поездка в детство. <i>Лирическое отступление</i>	115
Парадоксы памяти.....	122
Исповедь небу. <i>Лирическое отступление</i>	144
Любовь по... <i>Шаржи</i>	153
Мини-поэмы.....	171
Вольные переводы.....	179

Свои отзывы и пожелания можно отправлять автору
на электронную почту leokrasotkin@yandex.ru
Сайт автора <http://leokrasotkin.ru>

16+

Литературно-художественное издание

Серия: Лауреаты национальной литературной премии
«Поэт года»

Копин Сергей

ИЗ ТЕТРАДЕЙ ЛЬВА КРАСОТКИНА

Стихи

Выпускающий редактор И. Иванова

Корректурa: Н. Ильина

Компьютерная верстка: С Морозов

Дизайн обложки: А. Москвичева

Подписано в печать 00.00.2014

Формат 60x90/16

Бумага офсетная

Тираж 500 экз.

ООО «Издательство РСП»

Москва, ул. Большая Никитская, д.50/5

Тел.: +7 (495) 215-14-25

www.izdat.ru



Сергей Копин родился в Таганроге, окончил Ростовский военный институт РВСН, аспирантуру, преподавал. Сейчас живет и работает в Ростове-на-Дону, занимается бизнесом, много путешествует, активный спортсмен.

Удостоен третьей премии «Поэт года 2013» в номинации «Дебют». Эта книга издана Оргкомитетом премии в соответствии с программой книгоиздания для лауреатов.

Автор множества литературных публикаций, победитель фестивалей поэзии.

Сергей, работающий под творческим псевдонимом Лев Красоткин, любитель малых форм в поэзии. Его стихи – игра слов и понятий, они замешаны на иронии и самоиронии, полны оптимизма и жизнелюбия.

ISBN 978-5-906772-05-3



9 785906 772053



ИЗДАТЕЛЬСТВО
РОССИЙСКОГО
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ